

# 良师兴国

TEACH TO INSPIRE

2001年(第三届)

良师兴国征文活动

杰出奖文选

2001年

海内外基础教育讨论会

论文选

此次征文活动系由  
香港田家炳基金有限公司  
热心赞助

(美国)科技教育协会《认助中国乡村教育系列》

Education and Science Society, Inc.

**Support Education in Rural China**

P.O.Box 9525, Mclean, Virginia, USA 22102-0525

(美国)科技教育协会  
(US) Education and Science Society, Inc.  
web site:www.esscare.org  
《Teach to Inspire》ISSN:1538-6147

第三届(2001)《良师兴国》征文活动

### 衷心感谢

#### 认助者

(香港)日家炳基金有限公司

#### 评审委员

希望中文学校老师:

李珊英 黄若真  
徐辉 王敏

段建军  
潘健雄

刘尚实  
程薇娜

林征宇  
沈月亮

德明中文学校老师:

沈葆 戴秋汝

唐丽春

白瑗

郑丽蒂

梁翠月

洛城中文学校老师:

王瑞芬 傅云

黎明中文学校老师:

张珍 蔡敏惠

其他文教机构及科技教育协会人士:

俞小薇 彭森明  
燕妮琴 李平

张存荣  
甘晓音

吴放  
唐邦贞

胡传朔

#### 编印

北京教育科学研究院

科技教育协会《认助中国乡村教育系列》  
执行理事

乔龙庆  
胡朝

吕克祥  
吴莹芳

俞小薇  
余若鸾

陈一川  
刘海东

翁永凯  
高木兰

王龙来

## 前 言

《认助中国乡村教育系列》总负责人 乔龙庆

《良师兴国》是(美国)科技教育协会《认助中国乡村教育系列》为中国乡村教育出版的一份年刊。内容包括两部分：《良师兴国》获杰出奖的选文和《海外基础教育研讨会》的演讲选文。兹将两个活动分别简介如下：

### 《良师兴国》征文活动：

自1999年起，科技教育协会每年为乡村教师们举办一次《良师兴国》有奖征文活动。目的是肯定乡村教师对学生的爱心和敬业精神，介绍他们从探讨、检验和创新中获得的教学成果。三年来，征文活动获得乡村教师们的积极参与，征文质量也获得海外评审员的一致肯定。

第三届(2001年)《良师兴国》征文收到来自20个省市推荐参选的614篇征文。这次担任评审的工作人员和往年不一样，除了科技教育协会的工作人员和多位教授外，还增加了华盛顿地区来自海峡两岸的二十位中文学校教师。他们都是利用年假和周末，义务地、认真地、按时完成了审评工作，充分地表达了大家对农村教育的关切和对国家民族的期望。

根据中国2000年教育统计，中国现有农村小学占全国小学总数的79.5%，农村初中占全国初中总数的62.7%。显而易见，农村蕴育着中国最大的潜力和动力，农村学校抚育着人数最多的下一代。从每年参选的篇篇征文中，我们都感受到农村教师是如何在艰辛的生活环境中 and 短缺教学资源情形下兢兢业业地坚守着自己的岗位，真是值得大家的肯定和钦佩。

### 海外基础教育研讨会

自1993年起，科技教育协会每年组织海外华裔教育专业人士与中国的一至二个省、市教育机构联合举办基础教育研讨会。这项活动自1993至2001年已进行了二十七次。目的是向中国从事教育的学者、行政人员、校长和教师介绍海外的教育理论、教改经验和教育动向等，以达到扩大视野、激励敬业精神、发挥素质教育的实效。每年参加《海外基础教育研讨会》的学者们，无论来自美国、香港、台湾，或中国大陆都是放弃暑期工作和休假，义务为基层的教育工作者讲学、研讨、交流和相互砥砺。

国家兴衰在教育，这份年刊正表达了大家对国民素质的努力和期望。本届《良师兴国》征文活动是日家炳基金有限公司资助的。该公司同时还资助了为农村学生举办的《读书解惑》征文活动和捐赠了数百所农村学校的图书室。从一个乡村少年成为一位企业巨子，日家炳先生深切地认识到基础教育的重要。他数十年如一日助教兴学，成为《良师兴国》征文活动最好的表率。在此，我们向日家炳基金有限公司表示衷心的感谢和谢意。

## 目 录

前 言	乔龙庆(1)
兴国靠良师：评第三届《良师兴国》有感	吴 放(1)
给农村老师的信	《认助中国乡村教育系列》执行理事(2)

### 第三届(2001年)《良师兴国》征文杰出奖文选(排名不分先后)

投学生所好教学，激学生兴趣促学——十二年美术教学点滴	杨大忠(甘肃)(5)
走过艰难	杜军霞(甘肃)(7)
用创造性思维给中学语文课“松绑”	谭能楣(湖南)(9)
坚持三位一体教育，培养学生多种能力——思考、动手、创造的联动实践	王芳生(浙江)(12)
心路并不遥远	王海云(内蒙)(15)
容许小学生在学习数学中出错	邵志贵(内蒙)(18)
吹尽黄沙始到今——一个“小书法家”成长的故事	秦文雍(河南)(20)
教师的心——教书育人之我见	郑春林(河南)(22)
山里孩子需要爱——浅谈偏远山区学生	张忠谦(陕西)(24)
怎样培养学生作文自改能力	贾书胜(辽宁)(27)

### 2001年《海内外基础教育研讨会》文选

中小学“素质教育”讲座提纲	包华富(31)
对学习过程基本问题的探讨	蓝 云(38)
中国教育哲学思想析要	麻天祥(44)
心理教育的内涵与实践	申荷永(50)
创造力的激发	吴静吉(56)
从多元智慧论谈教与学	吴静吉(59)
读经儿童“在家自学”方案初议	王财贵(62)
教师的宝，学生的根	燕妮琴(66)
爱滋病与你、我、他/她	余若鸾(74)
课程内涵和国家现代化	张承烈(78)

## 附 录

附录一：第三届(2001年)《良师兴国》征文获奖(杰出、优秀、佳作)名单	(83)
附录二：第四届(2002年)《良师兴国》有奖征文预告	(87)
附录三：1993—2001科技教育协会与中国教育机构联合主办《海内外基础教育研讨会》 的机构及地点	(89)
附录四：科技教育协会《认助中国乡村教育系列》项目系列简介	(90)

# 兴国靠良师

——参加2001年征文评审有感

吴放(良师兴国编辑组)

每次捧读乡村老师们写的文章，我心中都会涌上一股热流——那篇篇作品、字里行间、都在向我们描绘着一幅幅动人的画面：我看到老师们为阻止学生辍学外出打工而疾走在山间小路上的身影，也看到他们为打开残疾学生的心灵、鼓励他们从自卑中站起来的爱护的眼神；我看到老师们在有限的条件下为提高自身专业水平而努力进修，也看到他们为改良教学方法而切磋、反思。贫困学生家简陋的茅棚里有老师们家访留下的足迹，广阔的大自然中有师生们探奇发出的朗朗笑声。无论是老师们为路远的学生烧水、热饭，还是慷慨解囊、从自己原本不多的工资中捐款为学生交付学费，他们心中的目标只有一个：让孩子们尽可能多地受到正规教育，为孩子们的未来打下尽可能坚实的基础。也许，他们教过的学生中最终能够上大学、读研究生、或取得诺贝尔的人寥若晨星；可是，为千千万万的农村孩子们创造机会，使他们能长成自强、自立、热情、进取的二十一世纪新人，是我们的乡村老师为国家、为民族做出的更加伟大的贡献！

和每次的征文评审工作一样，今年的评审也很不容易。不容易，是说我们要从全国二十几个省、市、自治区的认助学校交来的六百多篇精彩文章中选出几十篇获奖文章来，这任务竟然如此艰难。我们二十多位义务评审员经过三次认真筛选、多次激烈争论，均衡考虑了文章的题材、体裁、内容和写作等很多因素，才得出了现在的结果。可以说，我们的评审不仅是一个“去粗取精”，而是一个“精亦求精”的过程。正因为如此，无论投来的文章得奖与否，我们对每一位老师的敬业精神都要致以深深的敬意。

我参加了本次征文活动第二轮与第三轮的评审工作，有幸拜读了百余篇文章，形成了一些整体印象。我希望能借此机会提出一些自己的看法，以供大家在参与下一届征文活动时参考。

好文章的“共性”也许能够概括成这样几个字，那就是奇、准、精、畅。“奇”，是说文章的选题或视角与众不同，能够体现出作者的创造性，不落俗套(如本集中的“教师的心”一文)；“准”指的是文章的中心思想表达得准确无误，使读者易于领会作者的意图(如“容许小学生在学习数学中出错”一文)；“精”当然是说语言文字的精练和语法的正确使用(如“怎样培养学生作文自改能力”一文)；“畅”则是指文章整体结构流畅、一气呵成(如“投学生所好教学，激学生兴趣促学”一文)。除了这四点之外，许多好的文章还有一个特点就是“情”——字里行间，感情充沛，读者和作者如水乳交融，同享文中的喜怒哀乐(如“山里孩子需要爱”一文)。

这次我们评选出的优秀文章大多在上述特点中的某一点或几点上非常突出。但总得来看，不少参选文章，包括一些获奖文章，其中值得改进的地方也还很多。比如说，一些文章结构可以更加灵活一些，避免过多地使用大“一、二、三、四”、小“1, 2, 3, 4”的条文格式；又比如，文章的语言可以更活泼自由一些，尽量避免借用那些报纸杂志上常见的空话、套话；再比如，文章题材的选择、叙述的方法以及分析问题的角度等方面也可以更加富有创意。我注意到，此次征文中一个很集中的论题是如何培养学生的创造性，可见我们的老师们都已经注意到创造性在学生成长和成功中的重要性了。征文活动为老师们提供了一个发挥他们创造性的好机会，老师们不妨借此为学生们做了示范。

我盼望在下一届参选的征文中能够读到更多、更精彩的故事。

2002年春

敬爱的校长和老师们：

我们虽然平时接触不多，但你们却常在我们念中。现藉第三届《良师兴国》征文年刊出版之际，跟你们谈谈《认助中国乡村教育系列》的全面发展概况。

科技教育协会(简称 ESS)是美国华裔专业人士於 1980 年组成的文教机构。1989 年发起《认助中国乡村教育系列》计划。落实此计划已经进入第十三年了。我们非常感谢许多的个人、团体、基金会、公司，以辛苦的所得，不断慷慨地投入下一代的教育；我们衷心感激美国、台港和中国大陆无数的义务工作者，持续辛劳地以行动关怀著下一代。我们更特点感激你们把《认助中国乡村教育称列》各项目提供的资源及活动，一点一滴，落在课室里和孩子们身上。这些项目的成效，年复一年，已见显著成效。

《认助中国乡村教育系列》的项目主要有三：提供图书，提供奖学金及协助改进教学。在提供图书方面，自 1989 年至今，已在 30 个省市为 2,495 所乡村学校成立了《认助乡村学校图书室》。一个图书室，以每年有 1,000 个学生、教师及村民看书来计算，2,495 所《学校图书室》，每年就有两百五十多万人增长学识。在奖学金方面，《乡村少年奖学金》自 1997 年至今，已提供了 2,123 个名额奖学金。让两千多个孩子能继续上学，有了基础教育，他们将来发展的机会就多了。在改进教学方面，(1)ESS 已举办了六届《读书解惑》和第三届《良师兴国》有奖征文比赛，两项征文活动都受到学校师生的欢迎。ESS 每届每项征文活动都收到来自二十几个省市推荐的数百篇参选文章；(2)自 1993 年起，ESS 每年都和中国的一至两个省/市教育机构联合举办《海内外基础教育研讨会》，提供彼此交流教育理念和教改经验的机会；(3)ESS 连续呼吁及推展了三年的《中华古典经史诗词诵读》活动，2001 年在四个省的试点学校开始。这些都是令人十分兴奋的成果。

教育的根本宗旨是培养和提高国民的素质，但中国的学校教育太偏重智育了。展望 2002 年，ESS 除了将继续并不断改进《认助中国乡村教育》各项目外，并计划协助农村学校充实音乐、体育和美术等教育活动。让乡村的孩子也能拥有一些简单的乐器，画具及体育器材，舒展他们的情感和美感，发展性格和兴趣。我们相信你们会非常赞同这些新项目，并会善加利用。

根据中国 2000 年教育统计，中国现有农村小学占全国小学总数的 79.5%，农村初中占全国初中总数的 62.7%。显而易见，农村蕴育着中国最大的潜力和动力。可见农村蕴藏着中国最大的潜力和动力。农村教育的关键性就显而易见了。农村学校抚育着下一代最多的人数，但农村教育最缺乏资金，农村学校最缺少设备，最需要帮助。ESS《认助中国乡村教育系列》所投入的资金和人力比起国家的教育措施和经费是微不足道的。但是，每份捐款都充满了华侨和同胞对乡村教育的深切关怀，寄托着对国家民族的殷切期望。

敬爱的乡村校长和教师们，你们是教育工作中的坚兵，是孩子们学习的楷模，也是我们心中的表率。国家兴衰在教育，我们共勉之。

祝福！

科技教育协会《认助中国乡村教育系列》执行理事：  
乔龙庆 吕克群 翁永凯 胡伟朝 高木兰 俞小薇  
陈一川 余若鸾 刘润东 王龙来 吴莹芳

谨启

2002 年三月

# 2001年(第三届)

## 教师兴国征文

### 杰出奖文章

作者	省份	学校	题目
杨大忠	甘肃	天祝县抓喜秀龙永丰小学	投学生所好教学，激学生兴趣促学 ——十二年美术教学点滴
杜军霞	甘肃	静宁县灵芝希望小学	走过艰难
谭能楮	湖南	东安县鹿马桥镇中学	用创造性思维给中学语文课“松绑”
王芳生	浙江	建德市寿昌乡中心学校	坚持三位一体教育，培养学生多种能力 思考，动手，创造的联动实践
王海云	内蒙	赤峰市林西县林西镇中心小学	心路并不遥远
邵志贵	内蒙	自治区蜗牛特旗桥头镇中心小学	容许小学生在学数学中出错
秦立雍	河南	罗山县鹿党镇初级中学	吹尽黄沙始到今—— 一个“小书法家”成长的故事
郑春林	河南	潢川县牛岗镇中学	教师的心——教书育人之我见
张忠谦	陕西	富县直罗镇初级中学	山里孩子需要爱——浅谈偏远山区学生
贾书胜	辽宁	朝阳市龙城区七道泉子街道中心小学	怎样培养学生自力自改能力

# 投学生所好教学 激学生兴趣促学

## ——十二年美术教学点滴

甘肃省天祝县抓喜秀龙乡永丰小学 杨大志

赠书人：蔡万福 汪安琪 蔡逸凡 蔡逸佛

自中师毕业以来，我除语、数教学之外，每年还兼任二至三个班的美术课程。十余年来，我在美术教学中探索出并遵循的原则是：投学生所好施教，激学生兴趣促学。

92年，我被调到抓喜秀龙乡的一所小学任教。“抓喜秀龙”，藏语意为：“吉祥如意，美丽富饶的地方。”真是地如其名，我深深地被此处的一切陶醉了——那清澈的金强河水，巍峨的马雅雪山；雄伟的乌鞘岭峰；碧绿的辽阔草原；肥壮的遍地牛羊；淳朴的藏族同胞……，无不激起我心中的涟漪。深爱美术的我情不自禁地去描山、绘水、塑物、刻人，且自以为“佳作”连篇。当心血来潮时，我还将自己的“杰作”带入课堂与我的学子们共同欣赏。

真所谓“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”。平常我在课堂上所讲的“明暗调子”、“透视现象”被学生们画得一塌糊涂，而我未曾要求的我的“杰作”却被藏匿于他们的书包中且临摹的惟妙惟肖。由此，我触景生情：何不顺势推舟，借此来传授学生美术基础知识，培养他们的爱美情趣？

于是，我倾自己所有的作品在班级中公开展览，并让学生任选一幅(或一件)带回家中临摹。结果，所有作品被一抢而空。令我没有想到的是，这次展览竟收到预想不到的效果：学生不但完好无损地送回我的作品，而且还积极交来一件“复制品”让我指点迷津。看着一件件学生的临摹作品，我由衷地感到高兴。借此，我及时表扬了每一位学生并鼓励他们不仅要临摹别人作品，更重要的是要自己认真观察，积极创作。从此以后，学生对美术产生了极具浓厚的兴趣。

学生的进步便是教师的动力。在以后的日子里，我更加努力地钻研美术教学、精心设计每一课时，用心上好每一节课。

每逢绘画课，我就把学生带到校外，在大自然中共同搜寻写生的目标。找好目标后，我先对学生讲述自己的观察方法、取景设想、以构图思路，并悉心聆听孩子们的设想和感触。经过短暂的交流之后，大家就分别按各自的观点和构思进行观察和写生。离开了教室，摆脱了课堂上的拘束感，就连本不爱说话的学生话也多了起来，真诚地向我请教绘画方面的知识；走出了校园，拉近了我和同学们的距离，仿佛我们不再是师生，而是一伙志趣相投的知心朋友。此时，我捕捉时机，向学生们讲解布局、构图、色彩等方面的知识；演示“勾、皴、染、点、浓、淡、干、湿”等绘画技巧；教给他们“立体明暗”、“冷暖色调”等表现手法；培养学生热爱自然、热爱艺术的良好情感；激发孩子们善于观察、勇于创作的技能技巧。我们共同观察大自然的方方面面，共同探讨某一事物的造型艺术，共同描绘大草原的牛、羊、花、草。周围的气氛是那么的轻松活跃，所有的程序更是那么的顺理成章、水到渠成。

每逢工艺课，我就地取材，应用自己娴熟的美术基本功、借助教材，结合学生实际精心设计教学环节，激发学生想象能力，教给学生剪贴、泥塑、浮雕等工艺制作技能，拓宽学生的创新思维。

记得我的学生中有一位叫孙河山的，他语、数成绩很差，凡事都不积极参与，且整天沉默寡言、独来独往。老师们认为他是不可救药的低能儿，同学们也看不起他，但我了解到他在家中用废

旧的易拉罐做了几件玩具相当不错，我认为这是个突破口。有一次上手工制作课，我拿出事先准备好的易拉罐问同学们：“用它可以制作哪些工艺品？”经短暂的讨论之后，同学们各自陈述了自己的不同见解，但大多是贴上彩纸做人、动物和各种生活用品。只有孙河山坐在自己的座位上一言不发。我问他：“你想用它做什么？”他唯唯诺诺地说：“老师，我……的想法和别的同学们……不……一样，我怕……说出来别人……笑话。”我鼓励、动员他。终于，他怯怯地说：“我想……，做成……航天飞机或……火箭。”所有的同学都被他的话惊呆了，所有的目光都齐刷刷地聚到了这个平常学习差、别人看不起且常常被人取笑的低能儿身上。片刻的宁静之后，便是经久不息的掌声。我抓住这个契机，在全班同学面前表扬了他，并就他的想法建议全班同学制作航天飞机。下课后，我又将我在课堂上的制作品奖给他做奖品。

后来，我们去他家家访时，他父母亲无比激动的将孩子所有的手工制作拿给我们看，并一而再地夸儿子进步了。的确，孙河山是进步了，每节课，他都用心去画，用心去做，且一次比一次好。

每当一件作品完成后，我都要组织学生在教室内举行学生作品展览。在展览过程中，学生们相互交流自己的见解，我除了对学生们的“杰作”加以简单的点评之外，还及时捕捉每个学生的闪光点加以表扬和鼓励，以促使学生不断进取。

十余年来，无论是绘画课还是工艺制作课，我始终以美术教学大纲为宗旨，结合实际，抓住学生喜好，以激发学生爱美情趣为起点，从而逐步培养他们的观察、想象及艺术创造的能力。

# 走过艰难

甘肃省静宁县灵芝希望小学 杜军霞

赠书人：王云五基金会

我是一位山村教师，自师范毕业后，就来到这所乡村小学任教。虽然这里山大沟深，交通极为不便，教学条件非常艰苦，我仍然在这里一教便是十二年。

记得第一次走进五年级教室时，眼前的一切使我目瞪口呆。只见室内尘土飞扬，仅有的几张破桌椅歪歪斜斜，纸片乱舞，污物满地。而学生们则幸灾乐祸地看着我。看到这种情形，我真想一走了之。但我知道那后果将不堪设想。因此，我只好硬着头皮走进教室，逐一打开用旧报纸一层又一层裱糊着的窗户，接着打来一桶水将地洒湿，然后拿起扫帚把满是深土坑的地扫干净，把桌椅摆放整齐，最后用手绢蘸着水将桌凳擦洗干净。干完这一切，我才请学生就坐。而这时下课铃响了，我擦了一把脸上的汗水，走出了教室。第二天，我依旧这样干时，有几名女生走过来说：“老师，让我们来吧。”我轻轻地说：“还是我来吧。”第三天，我又准备这么做。可当我走进教室时，却发现教室里特别干净整齐，连土坑也被填平了。我无声地笑了，想起一句话：“孺子可教也。”我以自己的行动使学生明白了只有在干净整洁的环境中，人才有学习、工作的热情；而这美好的环境是要自己去创造的。

不过，那第一堂课却更叫我难忘。记得那是一篇看图学文《小站》，在指导学生观察完图画之后，我叫一名女生朗读第一自然段。她慢腾腾地站起来读着。当读到“快车疾驰而过”这句时，她把“疾驰”读成了“知马”。我吃了一惊，忙叫她停下来查字典，可她把字典从前翻到后，也没找到。我只好手把手帮她找到，让她再读，她还是不知怎么读。我的脸上一阵发烧，心想：这是五年级学生吗？当我抬头想问其他学生时，下课铃响了，我一下子傻眼了，这样的学生还怎么教呀？

后来，我才了解到，这些学生在一、二年级时，由于教师短缺，没人教，每天只有几名高年级学生教他们几个生字。对于汉语拼音、查字典他们一无所知。怪不得校长配我课时，几位男教师在偷偷地笑，原来这些学生是弃儿。自小倔犟好强的我，决心创个奇迹。

从此，我开始了艰难的历程。一边教本年级课程，一边加班加点，起早摸黑地给他们补习一、二年级的课程。有时为了给他们补课，一连几周我都顾不上回家，顾不上洗衣服，更不要说做一顿可口的饭菜了。经过一学期的努力，学生学会了汉语拼音，学会了各种查字典的方法，学会了许许多多以前不认识的字词。语文成绩由原来的及格率为 10% 上升为 60%。学生们笑了，笑得少有的开心。我也长出了一口气——辛苦总算没有白费。

然而，被学校忽视了的这些学生，不光知识欠缺，其他方面也缺少教育。而最叫人头痛的是迟到早退现象。每天早操时，五十名学生的大班，上操的只有十几名，问其他学生呢？答曰：“还没有来。”晚自习时，班里只有二十几名学生，其他人早回去了。

是路远么？经调查，我发现他们都住在方圆四、五里的范围之内——原来他们是习惯成自然了。接手这个班后，我立即着手让他们改掉这个坏习惯。一方面我自己按时上操，准时上课，及时下课，给学生树一个准时守信的榜样。另一方面亲手订了点名册，定时点名，并郑重告诉学生：“今后不许任何人无故早退迟到。”我还给他们讲了许多伟人珍惜时间、勤奋好学、准时守信的故事，使学生们的心灵受到感染。除此之外，对那些仍然迟到的学生给予严厉地批评教育。渐渐地，

这个班的学生再也没有人无故迟到早退了。看来以身作则、高要求、严管理是教育学生的必要手段。

当然，对这些野惯了的孩子，你得格外留心。一味地给他们做榜样、严管理也是不行的。记得开学第五周，我得了重感冒，浑身无力，只好指定两位高个子男生到几里远的山泉去给我挑水(因为这里缺水，教师和村民都是自己到那唯一的山泉去挑水吃)。而其中一位刚刚因迟到受到了我严厉的批评。在挑水路上，他将尿撒在了水桶里。正当我准备烧水做饭时，另一位同学吞吞吐吐地说出了真相。当时，我气坏了。要不是他及时溜掉，我一定会干出傻事。过后，我平静下来，想到：教师应有宽阔的胸怀。几天后他低着头来到我面前认错，我摸摸他的头说：“知错能改就是好学生，去吧。”从此，无论干什么事，他总是很认真，再也没迟到早退过，每天还抢着给我挑水，学习也进步很大。可见宽恕学生的过错，给他们改错的机会，用一颗慈母般的心关爱学生，同样可以达到教育的目的。

人常说：“打铁就得自身硬。作为教师就应有丰富的知识。因此，在教育教学的同时，我参加了成人自学考试，报考了汉语言文学专业。每天天不亮我就起床，收拾完毕，马上来到教室门前的那一行白杨树下，认真学习。每天晚上我又在油灯下学习、备课至深夜。学生看到我作为老师还这么认真地学知识，深深地受到了感染。一个个学得更起劲了。这样，一年、两年……时间一天天流逝，我的学生一个个长大，上中学，上大学。他们常在来信中说：“老师，您不仅教给了我们小学里应学的知识，还教给了我们做人的道理，使我们明白了知识是无穷尽的，需要用一生去学习。”

春去秋来。转眼间，我在这里任教已十二载，虽然身上没有入时的衣裙，家中没有现代化的电器，可天道酬勤，这些年我不仅完成了自学考试汉语言文学专业开设的全部课程，获得了大专和本科毕业证书，圆了多年的大学梦，还多次获得乡级、县级“优秀教师”、“学科带头人”、“十佳园丁”等光荣称号。作为山村教师，我一步一个脚印走过来，生活虽苦，道路虽艰难，心中却感到无比地踏实。

## 用创造性思维给中学语文课“松绑”

湖南省东安县鹿马桥镇中学 谭能楬

赠书人：美籍华人梁淑卿女士

前不久听一位青年教师上朱自清的《春》一课，讲述第二段时，教师提问：“‘小草偷偷地从土里钻出来’一句中为什么用‘钻’而不用‘长’呢？”学生们积极地思考，踊跃地发言。有的说：“小草的头是尖尖的，所以用‘钻’”。有的说：“小草要从泥土的缝隙中刺破土皮才可以发芽。”还有的说：“我们学过诗句‘野火烧不尽，春风吹又生’，小草可能要急忙与春风见面……”正当我为学生的大胆推想、合理地分析暗中喝彩时，这位教师却满脸不悦地打断了学生的发言：“你们怎么这样胡思乱想，‘钻’在这里是为了表现春草冲破土层的挤劲和活力，懂吗？”哎！太可惜了，因为这位教师的简单否定，学生刚刚活跃起来的创造性思维火花，就这样熄灭了。课后与这位老师交谈，问他为什么要强迫学生统一答案时，这位老师振振有辞地回答：“教参上就是这样写的呀。”听完那一堂课，感叹的同时又为中学语文课堂中种种的问题担忧起来。多年来，由于应试教育的影响，语文教师在课堂中过份地偏重于标准答案和求同思维，忽视了对学生创造性思维的培养。我们的语文课堂背负着太多的传统理念方法的“重负”，如同戴着镣铐跳舞，拘束有余而洒脱不足。正如在上述课中所出现的：教师紧抱教参教材，不敢越雷池半步，对学生合情合理的独到见解视若异端而横加训斥。在当今的素质教育中，如果不用创造性思维给语文课“松绑”，语文课的生机与活力又从何而来？学生的创新能力的培养又从何谈起呢？事实上，我们绝大多数的语文课还没有让学生成为真正意义上的主体，语文课堂还没有成为培养学生创造性思维的自由乐园。有鉴于此，为培养适应未来社会不断发展变化的人才着想，用创造性思维给中学语文课“松绑”已到了刻不容缓的时候了。

结合中学语文教学实际和语文课文的特点，在语文课堂中我是这样一步一步培养学生的创造性思维的：

首先，教师观念的更新是给语文课“松绑”的前提。语文学科是一门开放性的学科，所选编的课文又是人类对现实、自然、科学等领域认识体验的结晶，因此在教学中要体现以人为本的人文精神。传统的教学方法再也难以适应语文素质教育的需要。“授人以鱼不如授人以渔”，我一向认为语文教无定法，不主张学生思路和结论的千篇一律。在教给学生对文章的分层、段意的归纳、中心的理解、人物性格分析等方法后，只要学生说得有理有据，我均表示赞同。对于独特的思路和奇异的见解，我更是大加鼓励。我这样做的目的是为了在没有条条框框的限制和标准答案束缚的氛围中，让每位同学均有无限想象的空间和广阔的思考余地，让每位学生在畅所欲言的气氛中发展他们的创造性思维。

其次，要充分地挖掘语文课文的教学价值，对不同教材的内容大胆地取舍，设计出能培养学生创造能力的教学方案。所谓课文的教学价值，就是文章所蕴含的能使学生获得可持续发展的语文能力价值。中学语文教材许多课文的结尾，作者留有很大的余地，经巧妙设计就是培养学生创造思维的好材料。如《皇帝的新装》结尾皇帝回宫后的情形推想；《小橘灯》的结尾设计数十年后冰心与文中小姑娘再度会面的情形；《鞋》一文军人走后小鞋匠所做所为；《故乡》一文根据需要可大胆地设计“闰土的儿子上大学”的作文等等。《愚公移山》是古代寓言中的名篇，绝大多数的教师教给学生学习愚公不畏艰难克服困难的顽强移山精神，教育中我独辟蹊径，肯定正面同时从反面引导

学生：“在当今市场经济条件下愚公移山是否可取？”学生从现实角度积极思考，大胆地发言。有人说：“愚公仅仅只为移山而花费大量的人力物力，得不偿失。”有人说：“愚公移山是事前没有调查研究草率做出的决定。”还有人认为愚公移山要砍光山上的树木，破坏了生态环境，是造祸子孙后代。……听到这一声声丰富多彩富于生活时代气息的回答，我在感到高兴之余一一给予肯定。课后班上一位同学根据课堂讨论以《移山不如搬家》为题写下一篇读后感，在县里征文活动中获奖。纵观中学语文课本，诸如此类能为学生设计创造性思维的材料并不少。只要我们能根据实情围绕主题设计，这样的教法对学生创新能力的培养是大有裨益的。

再次，对课堂知识的传授，要尽可能地采取启发式教学，迁移发散，“触类旁通而一通百通”，引导学生在灵活运用中扎实地掌握知识。如何将知识的掌握和运用结合起来呢？这就要求语文教师讲究技巧和方法。我在与学生谈到朱自清的《春》语言优美而富于哲理性时，没有空洞的说教，而是将理解运用结合。“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着；春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着；春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。”我让学生仿照上述写法，以“夏天”（“秋天”或“冬天”）为内容写一段文字，也用上比喻、拟人、排比三种修辞，几分钟后，让学生当众朗读。结果学生展开想象的翅膀，写出了许多令成年人都不曾想到的生动有趣的句子，我一给予赞许与指正。经多次听说读写的训练，学生思考问题的能力大大地增强了。

第四，要给语文课“松绑”，教师对课文切入点的选择也很重要。只有选择最佳切入点，才能提高教学率，才能让学生由此及彼获得读懂其它课文并构思自己文章的能力。要做到这一点，教师就要在对文章仔细钻研的基础上打破常规，敢于创新。鲁迅的《故乡》一文篇幅很长，若用传统讲授法去分析，显得冗长且令人生厌。若以几个对比强烈、能突出中心的写人写景的重点段作为切入点去研读，则可让学生思维活动处于高度集中的状态，让学生顿生“豁然开朗”和“胸有成竹”之感。《我的叔叔于勒》一文故事情节发展均与于勒有关联，我以构筑情节发展的“盼”、“夸”、“遇”、“躲”四个字作为切入点，让人耳目一新，达到鸟瞰全局的效果。

第五，利用电化教学手段，精心设计教学课件，也可以激发学生创新的兴趣。电教手段可以其声像并茂、视听结合的特点，让抽象无声的语言变成生动形象的画面。恰当地引进电教手段往往可以达到事半功倍的效果。如《变色龙》一文主人公奥楚蔑洛夫因“狗的主人是谁”态度发生六次变化，我指导学生制作幻灯片，把主人公喜怒哀乐的表情以“脸谱”的形式用幻灯机在动态中展现。让学生根据“脸谱”的不同概述人物性格及心理，效果良好。《沁园春·雪》诗意含蓄，意境具体而抽象，我先用录音领读，再用幻灯画面激活学生的兴趣，让学生在白雪飘舞和红日东升的对比中领会诗意。

最后，学生经过上述多方面地启发引导，便能就课文灵活地提问质疑，举一反三，积极地参与到课堂中来，这样“得法于课内，得益于课外”，以课文为例子和凭借，最终在实践中巩固和提高了创新能力。

当然，用创造性思维给语文课“松绑”，老师也要讲究艺术和方法。学生的创造性思维调动起来了，并不是让老师闲置下来。如果没有教师课前的精心设计，没有教师主动地打破常规、大胆的创新精神，那么，给语文课“松绑”便达不到预期效果，反而成为一句空话。

多年教学实践中，我一直把著名教育家叶圣陶先生讲过的“语文教学，教是为了不教”当作最高境界，并一直在为之努力。总之，一堂真正的语文课应该是没有来自方方面面的条条框框的限制和束缚，师生之间是一种热切、鲜活、充满创造思维的情感交流，其间应充满着理解的愉悦、顿悟

的喜悦和创新的快乐，闪烁着迷人的人文色彩和人文精神的光华。只有这样，才真正地做到了给语文课“松绑”，中学语文课堂才最终成为学生轻松自由、情趣盎然的学习语文的乐园。

# 坚持三位一体教育 培养学生多种能力

## ——思考、动手、创造的联动实践

浙江省建德市寿昌乡中心学校 王芳生

在教育教学中将“思考”、“动手”、“创造”三方面有机结合起来有利于理论联系实际，巩固书本知识，增长实践才干，克服教育的单一化，培养学生的多种能力，最终将知识转化为效益，为现实服务。几年来，我们紧紧围绕教材内容，做到贴近学生、贴近生活，着力培养学生思考、动手和创造等多种能力，取得了较好的效果。其主要实践有以下四个方面：

### 一、设计校园美化校园

今年春季，学校新教学大楼落成。学校领导决定在楼前建有山有水有绿荫的校园，并把设计建造的任务交给了我。为设计出最美的方案，我选了一些平时这方面书籍看得多、爱动脑、对建校园有兴趣的同学一同探讨方案的设计，并分成三个步骤实施：

#### （一）精心设计

在设计时，我先让学生回想平时所见到所听到的一些关于校园美化的设计图案，以便为设计提供依据。然后让学生分组讨论，并要求每组设计一个图案。最后，在上述两基础上，在牢固、美观大方、经济实惠、与自然相吻合等原则的统领下，根据本校所处的周围环境，设计出有深刻文化内涵、有优雅风格、有悦心宜人意境，又有较高欣赏价值的方案。具体方案由“假山”和“水”两大部分构成并向外延伸。山上栽花种草植树木，平坦谷间建榭建桥，水中养金鱼。着重围绕一个“山”字、一个“水”字，做好“山”与“水”的文章。这样一幅山奇水秀、鱼游喷水潭中的校园蓝图便绘制成了。

#### （二）就地取材 整理加工

在砌好喷池的基础上，星期天在校领导和老师的带领下，部分学生到附近的喀斯特地貌地段挖掘假山。他们把那些基本成形，整理加工后能派用场的假山从溶洞、地下挖出来，运回学校后我们再把它们加工成形状各异的假山。最后，我们又到高山水沟旁取回一些不老松和苔藓等苗木。

#### （三）校园景物合理匹配

我们把自来水管装在喷池中间，假山一块块围绕自来水管砌好，大的在下、小的在上、平的在下、尖的在上。把不老松苗栽在山顶上，苔藓栽在中下方。为把两山连接起来，我们又在两山之间搭起了小桥。为让游客到达一定高度有个喘气机会，我们在适当的地段造起榭，让游人休憩。水中还放养了各色金鱼。使整个场景看上去既有山又有水、即有动物又有植物，水中有山、山中有水，苍松挺拔、苔藓茂密，缓坡起伏、峰峦叠嶂，水浪冲天，鱼水相亲，真是相得益彰，引人入胜。

通过这个活动，学生们学到了更多的动物学、植物学知识，提高了保护绿色、保护环境、保护人类的意识，既美化了校园与生活，更陶冶了情操。

### 二、电器装配、运作、维修

随着人们经济生活水平的提高，计算机将越来越多地走进居民家中，但维修起来很不方便。为此，学校开设了计算机课，我主动担任辅导员。为使学生较好地了解和熟悉计算机，做到会用会修，我把计算机的性能、构造原理、使用方法、操作程序、保养维修等知识一一教给学生，让他们按程序操作使用，哪里坏了修哪里，什么零件坏了换什么零件。有时我故意把坏的硬件换上去让学生去寻找毛病，及时修理。如有一次我把坏了的显卡装入计算机，结果计算机就显示不出图像与文

字。同学们拆开一看发现显卡出了毛病，换上一只新显卡后，计算机就显出图像文字了。学生基本掌握计算机知识后不仅会用而且还会检修，自己家中或者邻居的计算机坏了都能修理了。

与此同时，我们结合初中学过的电器知识，采取半组装半制造的方式带领学生组装制造吊扇。除叶片外，电动机、直竿等部分由自己购进原材料加工。在制造电动机时，我要求大家根据通电导体在磁场中会受到力的作用，从而改变物体的运动状态基本原理去制造。尽管是首次尝试，但组装的吊扇很管用，活动非常成功。

今春，学校二十一个教室，十个办公室的九十四把吊扇全由学生组装制造。几年来，师生共为学校、为社会组装制造吊扇三百零二把，为学校节省开支三千余元，赚取利润六千五百元。学生尝到甜头以后兴趣大增，还主动为学校制造了一些标枪、笛子、胡琴等。

这些练习与创造活动，不仅丰富了学生的感性知识，更加深了他们的理性认识，巩固了课本知识，增长了实践才干。学生们掌握了现代高科技知识，培养了劳动观点和吃苦耐劳精神，还为学校增加收入、方便群众生活。

### 三、制造工艺品 培养美感

民间美术工艺品的制造在我国已有悠久的历史。其种类繁多、造诣精湛。同时又有着很高的欣赏价值和实用价值。为发展这一民族精品，继承中华民族传统文化，在日常教学中我们结合《劳动技术》、《家庭生活》、《美术》等课的内容，有选择的开展民间美术工艺品的制作。

欣赏美术工艺品需要丰富的想象和鉴赏能力，创造美术工艺品更是如此。为保持中国工艺品的真实水平，造好民间美术工艺品，我首先要求学生过好“能力关”。指导他们欣赏一些优秀作品，领会它们的思想文化内涵及艺术魅力、艺术风格。如在欣赏“龙”这种工艺品时，首先让学生理解认识“龙”是千百年来人们所喜爱的吉祥物，是中华民族象征。对它的外部结构、形状等要有全面细微的了解，制造时要与龙的一般形状相一致。要头粗尾细，颜色各异、抬头向上、张嘴含笑。这样制作时心里就有数了。

我乡是烧制红砖的故乡，砖窑鳞次栉比，这给我们开展创作活动创造了得天独厚的条件。同学们回到家中先用锄头取来泥并把它揉得很粘，用泥土做成盆景具并在四周雕刻上龙、梅花等动植物。晾干后再用砂皮磨光，涂上釉放到砖窑中去炼。几天后取出来便成了一件件精品，可以留在自家用或送给学校、老师和亲友栽花种树。这些作品形状各异，工序精细，形象逼真，栩栩如生，人们看了都赞不绝口。部分同学还买回各种丝线用钩针等钩织刺绣不同形状的装饰品。有的是正方形的，有的是长方形的，有的是多边形的。有的钩上熊猫，有的钩上小兔，开屏孔雀，有的钩刺上吉祥祝福的佳句，如：“万事如意”、“心想事成”、“一帆风顺”、“乐在其中”等。把这些刺织品盖在茶具上、收音机上、电视机上、垫在餐桌的玻璃下、摊在沙发上、挂在卧室门上看去洁白清秀，古朴典雅、夺目耀眼、给人以耳目一新的欢快之感，既美观又实用。

同学们不拘一格，除上述工艺品外还利用空余时间制作马、虎、狗、猫、砚台、笔具等陶类工艺品；用枝条编织篮筐；用棕榈芯叶片编织各种动物；以及为班级墙报剪花边纸等。

通过这些制作活动，学生们学到了劳动人民制作美术工艺品的技术与经验，提高了美工艺品欣赏、制作能力，培养了美感，弘扬了中华民族的传统文化。

### 四、制造飞机模型 掌握科学原理

飞机是一种重要的运输工具和作战工具，其发展前景广阔。但这种工具对农村孩子来说非常陌生，只在远处看见过而未实地接触过，更不知道它会飞、能升能降的根本原因。

为使学生对这方面知识有所了解，满足他们的求知欲，我们开展了系列飞机模型制造活动。我们根据能量转化与守恒定律原理制造平面飞机模型。先在木板上画好飞机的外型，然后锯好，再在木板下方扎好铁架，最后在铁架下面安上弹簧和塑料轮子，通过与平面摩擦使飞机在平面上运行。

除此，我特地邮购了航模零部件，根据空气流动和物体在流体中受力情况来确定物体在流体中的运动状态的原理，师生动脑动手共同组装直升机模型，让其升降飞行。

通过这些实验活动，学生们既掌握了基本原理又掌握了相关知识更开阔了视野，增添了实验兴趣。一分耕耘一分收获，一分汗水一分结晶。同学们的辛勤耕作结出了丰硕成果，得到了社会的认可。一九九九年创造的飞机模型荣获浙江省一等奖，二〇〇〇年织刺的大熊猫门帘获杭州市二等奖，“龙”盆具获建德市一等奖。

# 心路并不遥远

内蒙古赤峰市林西县林西镇中心小学 王涛云

赠书人：黄厚镛先生

十几年来，我以一颗善待别人的爱心、执着坚定的信念和精深高明的教育教学能力赢得了同志和家长的称道、学生的仰慕。无论是做班主任工作，还是课堂授课、课外活动、少先队工作等，我都在为孩子们播撒着精神的雨露阳光，使他们在提高智能水平的同时，做一个心理健康的孩子。教学生做人是为他们的一生奠基，以适应未来社会的需求。

## 一、成功教育：做学生的保健医生

1996年，富有责任心的我，经校委会的决定让我担任心理教育实验教师，并把一个班型较大的一年级交给我，那时我的丈夫在乡下工作没有调回来，孩子还没有断奶，如此繁重的家庭负担，使我完全可以推掉这份繁重的工作。可是我没为自己辩解一句，欣然地接受了这份工作，并马上着手进行“提高学生自信心”的实验课题的操作。

在经过一段时间艰辛的实验课题的操作准备后，我渐渐有了明确的现代教育观，那就是自信心的培养决不是简单的说教，更不是通过一两次活动便可收到的教育效果。要建立学生的自信心，首先必须了解学生，充分信任学生，因为自信来源于信任。教师要了解儿童的发展规律，通过言语和表情给予学生以肯定，放手让学生做一些力所能及的事，以鼓励他们去大胆尝试一些有一定难度的事。如果发现学生有过失和错误，除给予及时的纠正和疏导外，还要善于发现学生的长处，并给予肯定，扬长避短，防止学生出现自卑、敌视、逆反等不良心理循环，致使他们的自信心丧失殆尽，所以要把信任、鼓励做为学生自信心的营养剂。现代教育观提倡对孩子的鼓励，要适时、适地、适当地鼓励孩子去想、去做、去表达自己的想法，表现自己的本领，对学生在学习和生活实践中所做的哪怕是一点努力和克服微小的困难都要及时的给予肯定和表扬，要让学生尽可能地尝试成功。因为成功感是建立自信心的动力，只有不断地体验成功，自信心才会逐渐建立起来。

我的班上有一个叫陈伟的学生，内向、胆怯、拘谨、学习成绩平平，特别是语言表达能力极差，每次上课提问他不是涨红脸语无伦次、答非所问，便是低头沉默、一言不发。怎样让这个孩子变得开朗、大方、逐步提高他的成绩呢？唯一的办法就是使他主动参与到学习过程中来。我用极大的耐心对他进行疏导和教育，从没有对他有过丝毫的放弃念头。课上我经常找他回答问题、还经常用“咱们可以试一试好吗？”“做一次证明一下自己好吗？”“来，老师帮你。”“你能做好”、“老师相信你”或“你进步了，请大家给掌声鼓励”等具有激励性的语言让陈伟同学打消顾虑，摒除胆怯，大胆回答问题。在我的耐心和真诚的感召下，这名学生渐渐地能较有条理地回答问题，也能主动积极地思考了。后来，我让他参加朗读小组，许多同学都不理解，“他的水平怎么行？”陈伟同学自己也找到我，讷讷地说：“老师，我怕我不行。还是让别人参加吧！”我笑了，摸摸他的头说：“老师相信你，你一定能行，只是缺少好的方法和毅力，只要你自己有信心，我们大家都会帮助你。”从此后，无论晨、昏、课间、节假日，陈伟同学像个咿呀学语的孩子，虚心地向同学和老师学习。“功夫不负苦心人”，日久天长，陈伟同学不但练就了一口流利的语言，而且说话充满了激情，在多次朗读比赛中获奖。

儿童，特别是低年级儿童，由于年龄和心理发展尚不成熟，会产生这样或那样的心理偏差。为了纠正和疏导孩子们的不良心理，使之心理变得健康，我经常到阅览室去查阅有关心理教育理论书籍，写了大量的心得体会。并从报刊杂志中吸取成功的教育经验，充实自己的头脑，使自己更加胜任心理健康教育工作。三年来，在我的精心指导和策划下，学校的心理健康教育活动搞得有声有色。我俨然成了孩子的心理保健医生。我不仅在教学过程中尊重学生个性，面向全体学生，而且在学习生活中、家庭生活中主动地贴近孩子，创设了多种有益心理健康的活动，为孩子的健康成长提供了“避风港”。如今的三年级“心理健康医院”在校内校外都小有名气。医院分“营养科”专门诊治儿童心理缺陷；“免疫科”对学生将要出现的不良迹象给予及时的提醒和防治；“咨询科”儿童在学习、生活、活动中遇到困难和困惑时来咨询；“理疗科”对学生出现的不良的心理倾向给予合理的疏导和医治。孩子们无论遇到什么样的压力、烦恼和不幸，只要走进“心理健康医院”，老师那甜柔的微笑，那温情的话语，那无微不至的关爱使他们的一切压力、烦恼、不幸都烟消云散。在三年一班的集体里，每一个成员都是那么活泼乐观，健康充实、自由快乐，而且他们还积极合作，互相帮助，视集体的荣誉为自己的光荣，为了维护集体的利益，尽心尽力。

## **二、挫折教育：做学生的导师**

由于我国青少年中大部分都是独生子女，长辈一味的娇惯使许多孩子经受不住来自各方面的挫折和打击，心理承受能力偏差。所以，开展少年学生的挫折教育，以增强社会心理的承受力，已作为一个时代的命题摆在了每个教育者面前。我在教学过程中，特别在班主任的工作中，有意识地强调这一点，适时、适机地对学生进行挫折教育。我让学生在心理首先认同这样的观念——人生是一个漫长的旅行过程，挫折不可避免，它与成功相辅相依；人的一生不可能一帆风顺，更不可能让所有的梦想都成为现实。挫折虽然给人们带来损失和痛苦，但他又往往成为人们走向新天地、进入新境界的起点。现实与我们的梦想总是存在着一定的距离。我们只要耐住不顺心、不如意的事，耐住人际关系与行为表现的磨合，就能以镇定的心绪对待一切突如其来的事情。我经常用名人的故事来激励学生，告诉学生，这些人是怎样在逆境中奋斗、拼搏、进取成功的。让学生有正视挫折的非凡勇气，以坚定乐观的态度对待挫折。此外，还要有克服挫折的务实行为。面对挫折坚定信念是必要的，但任何美好的构想和良好的愿望都必须靠行动去实现。所以，我引导学生首先变挫折为向上的动力，其次可以降低行动目标或尝试重新选择目标，然后再以其他方面的成功补救缺陷，仔细审视自身的优劣，扬长避短不断调整自己的生活目标和寻求发展。我还设法对学生进行挑战实力和挫折教育，给学生许多应对、驾驭生活、社会的机会和权利。让学生在新的实践中去感受创造。

## **三、爱心教育：做孩子们的良师益友**

一个人最崇高的爱是去爱别人，一个教师最伟大的爱是爱每一个孩子。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“热爱、关怀、相信是教师在教育素养中起决定作用的品质，是教学艺术的基础”。针对小学生来言，这个年龄段是其社会性自我不断提高与发展的时期。他们的知识、技能，尤其是自信，主要是通过对他人的观察和模仿而获得的。所以教师的爱心能起到神奇的作用。几年来，我始终着一颗火热、诚挚、慈善的爱心化解着教育教学工作中的每一种风霜雪雨，温暖着每一位学生的心灵。

我对每个有困难的学生都给予无微不至的关怀。学生生病了，我问寒问暖、带其诊病、送水送药、去家里家访补课；孩子有困难，我悉心了解情况，动之以情、晓之以理、真诚、科学地给予正确的引导，帮助他们养成良好的行为习惯；孩子在家里有了困难，我三番五次帮助孩子战胜困难；

孩子落伍了，我立刻通过比赛、联谊等集体活动，让他们战胜自己、积极进取……。年复一年、日复一日，我就是这样把一个教师应有的爱心尽力地挥洒着、滋润着每一株幼苗茁壮成长。

可是曾几何时，我忽略了丈夫和孩子。今年6月份丈夫车祸住院期间，正是心理实验课题的总结阶段，我搞活动、写方案、写论文、随笔等忙得不可开交，很少有时间去陪丈夫，而孩子更是缺少足够的关爱，每天风里雨里带着她，孩子天真地问：“妈妈，什么时候不上班，带我去玩玩啊！”我无言以对，也责怪自己为什么忙成这样。有几次，孩子等下班的妈妈、蜷缩在办公室的角落里睡着了。我看着孩子，心里酸酸地，只能把大颗大颗的眼泪往肚里吞。

但是一回到班上的孩子们中间，我就感到十分欣慰，觉得我值。因为孩子们是那么喜欢我。在学习上把我视为良师、在生活中把我做为朋友。尊敬中有亲近、热爱中有仰慕，崇拜中有爱戴，我真正成了孩子们的良师益友。

爱的教育化做了神奇。学生的自我意识、自我价值和成功的信心，都象蓓蕾一样绽放着，成功的教育积累了成功的经验。我为此写了许多论文、并多次获奖，其中我撰写的《严之得法、爱之于情》获国家级论文奖。

爱心如滴滴甘露，催化着孩子们的智能、身体和心理的健康发展。教师和学生之间不再是一条难以逾越的界限，只要付出真爱、付出真情，以心灵呼唤心灵，师生之间的心路并不遥远。

# 容许小学生在学习数学中出错

内蒙古自治区翁牛特旗桥头镇中心小学 邵志贵

赠书人：区权先生

创新与不怕失误、勇于探索是联系在一起的。美国心理学家爱德华·底博农说：“要求事情在任何阶段、任何时间万无一失，也许是新思想的最大障碍。”从培养学生的健全人格，促进学生的全面发展，培养学生的创新精神和创新能力的角度看，教师应充分认识错误对于学生学习和创新的必要性和价值。

## 一、容许学生出现学习错误

小学生学习数学是一个从不知到知，从知之较少到知之较多的过程。在学习过程中经常出现这样或那样的错误是不足为奇的。有经验的教师对学习中的错误不是单纯地划个“×”了事，或者简单地归结为“不认真”而加以训斥，更不是罚学生重做数遍以“加深印象”，而是认真分析学生错误产生的原因，及时找出教学对策，从而总结出教与学的基本规律。这就像高明的医生透过外在症状找出致病根由一样，对症下药，标本兼治，扶正固本，方能收到良好的效果。

## 二、不怕学生出现学习错误

面对课堂随时出现的错误，有的教师怕纠缠不清浪费时间，不是不让学生说到底，就是立即请好的学生重说，似乎是好学生对答如流，才显示其教学基本功；有的怕学生乱说，打扰正常教学秩序（尤其在公开课上），学生一说完，教师就忙不迭地予以纠正；更有甚者，对学生的回答干脆不置可否。而对学生的错误回答，教师不可回避。“失败是成功之母，错误是正确的先导”，任何一位学生的回答，至少反映出两点，一是他参与了学习过程，二是他正试图通过自己的努力来解决问题。学生只要是认真思考的，其回答往往带有一定的创造性，即使是错误的，也可以射出其思维的火花。如果教师回绝了学生的错误回答，不仅不利于激发学生的学习热情，难以查出学生思维的“疾症”，而且更难于审时度势，调控自己的教学进程。因此，当发现学生的回答有“越轨”苗头时，教师要鼓励他们把想说的全部说出来。这样不仅可以保持学生旺盛的求知欲，而且维护了他们的自尊。

## 三、给学生暴露错误的机会

要使学生有机会展现自己的思维过程，教师必须尽可能的把学生学习中的错误充分暴露出来，不留隐患。学生的错误暴露的越充分，教学针对性就越强，“教机”就宝贵。

例如，教学“直线和线段”这节课时，一位教师让学生举生活中射线的例子：

学生说：太阳光照到地面上。

教师说：依你说，太阳光线从太阳射出时，可以把太阳看成什么？

生：看成一个端点。

师：然后光线怎么样？

生：一直射向宇宙，射到地面上。

师：不错，太阳光线是从太阳这个端点上射出的，那么，当光线射到地面上，地面也可以看作一个什么？

生：也可以看作一个端点。

师：对，那么这些光线一共有几个端点？

生：两个，一个在地球上，一个在太阳上。

师：你能说一说射线有几个端点吗？

生：一个(恍然大悟)，老师，太阳光线射到地面上可以看成线段，当射向宇宙时可以看成射线。

#### **四、教育学生把错误当作财富**

我们要教育学生把学习过程中产生的错误当成一笔难得的掌握知识、磨炼意志、走向成功的财富，以“欢喜”的态度对待错误，冷静地分析、反思、总结产生错误的原因，达到以“误”养“正”。学生的学习过程在一定程序上表现为尝试错误的过程，也就是说，当学生遇到一个问题时，总是试着用某种方法去解决，失败了，找出原因，再试着用另一种方法去解决，直到成功。学生用这样的方法学习解决问题，不仅能得到一个问题的答案，而且可以得到许多解决问题的经验、体验探索、创造和成功的乐趣。教师要为学生创设探索问题的氛围，要容许他们走弯路，有反复，肯定学生的探索精神，引导他们分析其思维的合理性，找出错在哪里和进行正确思维的办法。正是有了这些经历，学生才能更深刻地理解数学思想方法的真正含义，才能深刻体会到尝试错误的必要性，品味通过艰苦努力后获得成功的愉悦。

# 吹尽狂沙始到金

## ——一个“小书法家”成长的故事

河南省罗山县唐党镇初级中学 秦立雍

赠书人：上银文教基金会(台)

痛苦的回忆，让人咀嚼的是苦涩；幸福的回忆，让人品味的是甜蜜。在我从教 18 年的生涯中，有许多值得回味的往事，虽有令人遗憾的苦涩，更多的却是令人愉悦的甜蜜。尤其是对学生郑思和书法特长的开发，使我至今仍感欣慰。

那是 5 年前秋季开学的第一天，有一个叫郑思和的学生引起了我的注意，他从小因患小儿麻痹，落下了双腿残疾的后遗症，靠双拐走路。见此情景，我的心头掠过一丝阴影：他连路都走不稳，今后的学习、生活能行吗？会不会成为班里的拖累？一连串的问题，使我对郑思和的能力产生了怀疑。不过，无论我心里愉快也好，不愉快也罢，学生既进了我的班，我就得把他教好——这是我的职业赋予我的神圣使命。很快，我就发现这孩子有许多异于常人的地方：他虽然肢体残疾，但思维敏捷；他有很强的自尊心，唯恐做事落后于人；特别是对写字很刻意，虽没有什么章法，却有一定的功底。发现了这些特点之后，我决定从这些方面去开发他，培养他，尤其是在写字方面。

首先，培养他健全的人格和健康的心理。大凡身体有残疾的人，心理一般都很脆弱。为了鼓励他树立生活的信心，有一种正常人的心理，我经常与他谈心，给他讲古今中外许多身残志坚、刻苦学习，最后成才的成功人士的故事，并从学校图书室“认养图书专柜”里借来《罗斯福传》、《钢铁是怎样炼成的》、《张海迪的故事》等书，要他从罗斯福、保尔、张海迪等人的身上学习怎样战胜自我，树立生活信心，培养健全的心理品德，与大家和谐相处，共同进步。我还常常开导他说：“身体残疾不是你的过错，也不能证明你今生今世就是一个无用的人。你要向许多先辈们学习，热爱生活，做生活的强者，你一定会成功的”。我的耐心开导，鼓起了他对生活的信心，他暗暗下定决心：一定要赶上和超过班里所有的同学，做一个最优秀的学生。于是在课堂上，老师提问并与其探讨问题最多的是他；受表扬和鼓励最多的也是他。他在同学面前感到了骄傲，也找到了做人的尊严和一个正常人的心理。

其次，我针对郑思和同学的另一个特长进行开发和培养。为帮助他写好字，将来有出息，我让他从练硬笔书法开始，写好钢笔字、铅笔字等。我为他买了一本《庞中华硬笔书法作品选》，让他仿练。为不负我的一片苦心，他刻苦自练，利用每天的课余时间，写呀，写呀，直写到手上起了茧子也不停歇。除练硬笔外，他还练毛笔字。经过一年的努力，他的书写水平有了很大提高，与字帖相比，达到几可乱真的地步。班内的同学看到小思和练字练得痴迷，都自觉不自觉地向他学习，无形中建立了一个个书法兴趣小组。同学们经常利用班会交流经验，切磋写字的心得体会，班风也由此发生了根本性的好转。

光鼓励郑思和练习书法还不够，还必须为他的发展创造一个良好的空间，让其有一展身手的机会。我把教室后面的黑板报的抄写工作交给了他，每周一期；同时，我还别出心裁，在班内办起了手抄报，主编的重任当然也非他莫属。他果然不负所托，板报和手抄报都办得有声有色，不仅内容活泼生动，花样翻新，书写格式也是灵活多样，字体不拘一格，真草隶篆一期一种字体，让人目不暇接。一位很有些书法造诣的老师在看了他办的板报和手抄报之后给予这样的评价：“一名初中生

能办出这种水平的东西实属不易；尤其是他的字，尽管有点稚嫩，但仍让人觉得是一种享受。”听到这些赞语，我打心眼里高兴，我的学生毕竟有了长进了。

雄鹰要想飞得高远，必须让翅膀在与风雨的搏击中得到锻炼。要使郑思和在书法上有所造就，仅凭这样小打小闹是远远不够的，必须为他寻找更广阔的舞台让其一展身手。下棋找高手，弄斧到班门。98年10月，我县举办“第三届书法绘画作品展”，我抓住这个难得的机遇，带着他的作品找到主办单位要求参展，主管人员听说是学生作品，认为可行，便同意参展。最后还得了个三等奖。捧着获奖证书，郑思和真是喜出望外，他对我说：“老师，这是真的吗？”我说：“是真的。不过请你记住，这只能是你的起点，你要树立更远大的目标！绝不能因此而骄傲！”他会意地点点头。不久，因郑思和在那次展览中得过奖，且是年龄最小的一个，县里有关部门在筹备参加市级书法绘画作品展览时，又想到了他，他接到了县里的通知参加为时半个月的培训。在名家的规范指导下他进步很快。他仿写的王羲之的《兰亭集序》这篇作品，在市级展览中，夺得少年组第一名。同时，他还被市书法家协会吸收为会员，成为协会中年龄最小的一个成员。喜讯传来，全校师生都为他高兴。

如今，这个有着“书法家”头衔的郑思和，已经是罗山县重点高中的高材生了，他不仅字写得更出众，学习成绩也出类拔萃。据他的班主任讲，如果不出意外，明年高考，他一定会考取全国重点大学。

每当夜深人静，我一个人静坐独处的时候，我常常思考着这样一个问题：现代教师的意义本身已不仅仅在传道、授业、解惑，更重要的是去发现学生身上的闪光点，开发其潜能，使其成就卓越。一个合格的教师，其实就像一个精明的找矿者，以其慧眼在如山的矿藏中发现珍宝，使其价值得到发现。试想，一个身体残疾且心理有障碍的学生，我若不去树立他的人生尊严，不去发现他身上的闪光点，不去开发他的自身潜能，今生今世，他也许会作为一个残废人而终老其身。吹尽狂沙始到金，花费的是心血，消耗的是汗水。或许这就是我教师生涯中的一得吧。

# 教师的心

## ——教书育人之我见

河南省潢川县牛岗镇中学 郑春林

赠书人：林大熙先生(台湾)

从教几年来，收益颇大，感慨良多。

我开始以为，从事教师这一职业，只要自己勤勉敬业，努力上进就行了。在以后的实践中我慢慢发现，教师竟如此“多心”。

首先，从自身素质来讲，教师要有信心、良心、进取心，做到“心中有数”。

信心 无论是谁，无论做任何事，都要自信，相信自己有这份能力，更有做好的实力！

良心 其它行业，师傅在授徒时都不同程度地有所保留。但作为教师，无论是过去的私塾先生还是现在的人民教师，都不会这样，因为在他们的心中，唯盼“青出于蓝，而胜于蓝”。这一点我深有体会。记得在我刚踏上三尺讲台时的一节课上，我讲错了一个小知识点，下课后我感到非常惶恐——我担心错误的知识会对学生产生不良的影响。等到其他老师上完课后，我立即将这个错误纠正过来，这时我才如释重负地松了口气！

进取心 师者，传道、授业、解惑也。要把学生教好，教师的知识必须全面、系统，尽可能涉猎各门学科。这就对教师的业务素质提出了更高的要求：勤学、好问，不断提高，紧扣时代脉搏。只有这样，教师才能帮助学生解惑，或者师生间共同探究。

其次，就教师职业特点来说，教师要有细心、公心、恒心、匠心，要做到“心有千千结”。

细心 教书育人，以德为本。要培养学生良好的习惯和优秀的品质，教师就必须细致入微地观察学生，了解学生，深入他们的内心世界中去。前不久，有班干部向我反映，班内的王红给了李洋一封信，似乎很“神秘”。我一听，心里格噔一下，难道是“早恋”？我不动声色地针对他们的性格，分别谈心，弄清了情况。原来，王红同队的张××和李洋是亲戚，他托王红带封信给李洋的爸爸。王红担心直接递给李洋别人会说闲话，就在下课时偷偷地递给了李洋。噢，（原来不过如此！）

公心 对于学生来说，教师可能会对他（她）的一生产生巨大的影响。学生是很在意教师对他（她）的态度的，教师绝不能厚此薄彼，重优轻差。这样才有利于学生的身心发展。

恒心 在日常教学中，成绩的取得非一朝一夕之功。这要求教师要持之以恒，不懈努力，切忌急功近利。在我从教的第二年，我被学校聘任为班主任，官不大，管的人却不少。我的热情非常高，一心扑在学生身上，但是第一次水平测试的成绩却不尽人意。我很着急，幸亏有经验的老班主任指点我：总结教训，分析原因，不能灰心丧气。只要继续坚持下去，最终会有收获。事实证明，这位老教师的话是正确的：无论是以后的几次文化课水平测试，还是学校组织的各类竞赛、活动，我所带的班级都取得了出色的成绩，这时，我才明白：“冰冻三尺，非一日之寒”。

匠心 在生活中，学生的思想变化很快。尤其是科学技术日益发达的今天，学生获取知识的渠道不再局限于学校了，多媒体、互联网、影视剧开阔了学生的视野，这就对教师提出更高的要求。只有匠心独运，因势利导，才能准确把握学生思想变化，引导他们思维健康发展，避免走入误区。

再者，从师生双边关系来看，教师要有耐心、爱心、平常心，师生间须做到“心有灵犀一点通”

**耐心** 随着时代的发展，学生的思维和行为越来越活跃。有些教师抱怨说，现在的学生越来越难管，更会调皮捣乱了。于是，他们恪守着“严师出高徒”的古训，简单粗暴地对待犯错误的学生，缺乏耐心。这是极端错误的。有一件事，我至今仍引以为戒。那是在我从教的第二年，有一位学生在课堂上和科任教师“顶牛”。班长反映给我后，我把他叫到了办公室，先劈头盖脸地训斥了他一顿，然后例行公事地要他承认错误，给老师道歉，公开宣读检查。自始至终，这个学生都一声不吭。看到他如此冷漠的态度，我不禁火冒三丈，责令他滚回家去请家长，否则，给予停课。从第二天起，他的座位就空了，最后他跟着同村的人去了广州，并随后寄了一封信给我。信中的内容我现在还很清晰地记得，其中有这样一句话：“老师，你的那个‘滚’让我恨你一辈子。”我懊悔不及，当即复信给他，作了诚恳的检讨，并请他回来上学。他收信后又回来了。我和他详谈了很长时间，沟通了思想，并和其它教师一起给他补习功课。这才消除了我内心的不安。

**爱心** 己所不欲，勿施于人。作教师的，大都从学生生活走过。当学生时，你曾希望得到老师的爱，现在你的学生也需要你的爱。在教育过程中，教师一定要注入爱心，用博爱去抚平学生心中的创伤。

今年，我遇到一位非常特殊的学生。他很瘦弱，脸色苍白，一副营养不良的模样。他从不愿和其他学生交往。一天，他没来上课，托邻班一位同学交给我一张请假条，第二天也是如此，第三天却片纸全无，我意识到这是辍学的前兆，就于当天下午放学后对他进行家访。几经周折，我才打听到他的家。真是一言难尽，几间破破烂烂的茅草房，一边的山墙还用几根檩条支着，墙边有一条很大的裂缝。接待我的是这个学生的奶奶。问及他时，他奶奶说他上学去了。我把他在校的情况和他奶奶作了交流。原来，他的爸妈几年前离了婚，妈妈另嫁了人，爸爸独自到大连打工，几年来杳无音讯。他们兄弟三人依靠年迈的爷爷奶奶生活，三个孩子中，他的年纪最大……正说着，他回来了。看见我，他很惊愕，随即拔腿就跑，但却和刚出来的爷爷撞了个满怀。爷爷叫住了他。我让他和我坐在一起，好长时间，我才打开了他的心扉。原来，他早已厌倦了这样早出晚归的生活，并且感到班里的同学都疏远他。渐渐地，他失去了继续学习的信心。这几天阴雨路滑，他感到更辛苦。他就每天早晨从家里出发，然后在街上游逛，放学时间到了再回家。这样，老师以为他在家，家长以为他上学了。他本想过一段再跟爷爷奶奶说，不料被我发现了。言语中，他很坚决。我问他交学费的钱是从哪来的，他说不知道。他奶奶说是卖了四袋小麦给他报的名，他一下子嚎啕大哭。原来，年景不好，他家就收了四袋小麦！我也愣住了。经过我和他爷爷的共同努力，他终于答应第二天去上学，我留下二十元钱，离开了他的家。

然而，第二天他还是没来，二十元钱也托一位同学带给了我。还有一封信，意思是，他长大了，应该对这个家负责任，他要打工挣钱养家……。我大吃一惊，立即把课调给别人，在公路边拦下了正在等车的他。他回到了学校，我向学生说明了他的情况，并带头捐了五十元钱。两天时间里，同学们共捐了三百二十元钱！我把钱交给他爷爷时，他爷爷竟老泪纵横。从此，他变了，变活泼了。虽然成绩还不是很好，但我很欣慰了。由此可见，教师的一片爱心对学生来说是多么珍贵啊！

**平常心** 对待学生，一定要民主、平等、宽容、理解，改变过去那种“一日为师，终生为父”的观念，祛除凌驾于学生之上的师道尊严。教师应以一种全新的姿态，一个朋友的身份，融入学生中去，以心换心，以诚相待，达到心领神会、心意相通的境地。

总之，作为一名教师，只有尽心尽力、心平气和、心明眼亮、心中有数，师生间心心相印、心有灵犀，你才会问心无愧，为人师表。

# 山里的孩子需要爱

## ——浅谈偏远山区学生

陕西省直罗初级中学 张忠谯

从教十余年，我对山区生活与城里生活的区别深有体会，而山里孩子的学习、生活更令人感触倍增。生活是公平的，有付出必有回报，家长的真诚和孩子们迫切的求知欲望，让我从心中体会到教师职业的光荣及教师责任之重大：孩子们需要的是扎根乡下，一心一意为教育工作而献身的、关心学生身心健康全面发展的教育工作者。但是山里毕竟与城市从生活到经济到人的意识均有较大的差别，故很难留住较好的教师。根据自己在山区十余年的经验我得出了以下几点体会：

### 一、地理环境差异

山里现在依然是交通不便、信息不灵通，没有工矿企业；山里依然以大量种地、靠天吃饭的生活方式为主。明知外面市场经济在飞速发展，他们却无法赶上时代的脚步。现在有些地区的个别村庄进出村子还要走几十公里的山路。由于不通汽车，孩子们上乡、镇读中学极为辛苦，故部分学生考上中学后，首先因交通不便、苦于奔波而不能坚持给终，不得不中途放弃学业。

### 二、经济差异

市场经济使得我国大部分地区活了，而西部大开发也使我们西部地区得以和东部发达地区及世界发达国家接轨，快速发展。但象我区这样既无工矿企业，又无商业市场，很难与外地交流。就我区本身而言，县城和山区的差异也不可同日而语，学生辍学主要原因是经济困难。贫困使部分学生可以勉强读完初中，再升学是不敢奢望的，因为家庭无法承担更高的学习费用。农民这几年的经济作物是烤烟，但由于山地不能浇灌，须靠天吃饭而收成一般。孩子带着沉重的思想压力来上学，若教师不能切实从思想上关心、爱护学生，学生成绩上不去，进步较慢，一些小农意识强烈的家长会认为孩子成绩一般而考学无望，就让其停学。虽然我国明文规定义务教育期间不得辍学，但学校反复做家长工作，也不能达到百分之百的复学率。

### 三、意识差异

城乡意识在市场经济的发展中差异越来越大。城市中的家长深刻体会到以后的竞争是知识的竞争，所以有的甚至不惜贷款让孩子去上学；而乡下人农民意识的局限性就体现出来了：他认为孩子学习将来考不上大学，还不如现在就送出去打工，既不用再交学费，也使家庭的生活负担大为减轻，同时也为家庭经济收入的增加起直接作用。所以大部分孩子去打工是家长有意安排的。孩子由于家庭经济太差，无奈离开学校。时有学生打工回来后，回到学校谈起这种情况，泪言无奈。

### 四、师资力量差异

城乡差别在学校中最明显的区别就是这一点。我任教化学课十余年，几乎没有完成过一次像样的演示实验，更不用说大型学生实验，乡下中学实验课名存实亡。凡是成绩稍有起色的学生，家长就设法给孩子往城里中学转学，留在乡下学校的学生，学习成绩一般为中下等。家长亦常讲，这孩子学习一般，混到毕业就可以了。加之乡下教师素质比城里总体较差，凡是培养起来的骨干均被城里中学挖走，形成了恶性循环。孩子们每当看到心中认为优秀的教师离乡进城，无不落泪，对自己的前途亦倍感渺茫，从而对学习失去信心。

西部发展，必须依靠科技、依靠人才。我们的人才就是学生。经济的腾飞以教育为基础，抓教育是我国改革开放以来的重要政策。我们这些乡村教师，应该时刻认识到责任之重。山区人的真诚

及对教师的尊敬，让我从心中热爱自己的职业。作为一名教师，在教育教学及生活中，我一直被山里人淳朴的民风和孩子眼中的渴望所打动，深深体会到孩子的苦，孩子们需要一名真正为教育付出全部精力的、能理解他们的老师。在教育教学中，我理解山里家长和孩子们的需要。

他们需要业务素质、思想素质合格的教师。当条件好的城里学校挖走教师时，孩子们心中是痛苦的。一名教师应具备的责任心是他作为一名合格教师的前提，而一名教师的高尚品质和高超的教学水平则是他教学的基础。我在教学中经常遇到这样一种情况：常有学生来问化学课以外其它课程中的问题。我总是尽己之力给学生解释清楚，从来不说：你别问我，去问该学科的老师吧！学生来问问题，是对自己的信任，也是对自己工作的肯定，而山里学校中同学科的教师不是很多。当一名教师因故不在时，学生学习中出现的问题不应得不到解决。一名合格的中学教师对中学阶段的大部分课程内容不应陌生，而应该熟练掌握。山里的孩子是山里人的未来。综合能力较强的教师，更应该为之作贡献。

他们需要关心、爱护自己的老师。多年来我一直兼任班主任工作，山区的作息时间和城市大相径庭：作息时间必须随农村人干活的时间而分季节来定。多年来，每每放假回城，我总不能适应城里的生活习惯。比如：早饭时间，山里基本在上午 9：00 左右，午饭则在下午 13：30 以后。所以部分学生回家吃不上饭的现象常有发生。生活上能吃苦是山里孩子的特性，他们从不抱怨，但他们也需要体贴和关怀。冬天来临时，我经常发现班上的学生吃咸菜、吃冷米饭。我就将他们领回住处，将饭温热让他们再吃。学生家长常说：老师对孩子从生活上的关心是我们最放心的。学生生病，我带学生看病，并提醒学生注意身体，解决后顾之忧，使其安心地去学习。

学生需要精彩的第二课堂。山里的孩子，没有电视看，无法了解外面的世界，但他们向往美好的生活。学习之余，我就让学生走出校园，开拓视野，丰富知识。当我谈起电脑，谈起电视购物，谈起克隆羊“多利”时，学生们向往的眼神让我感到心酸——有的学生县城都没有去过，没有见过火车，见到手机不知道是电话。所以我经常利用课余时间给他们讲无线电；讲三维动画；讲现代作家及其作品；讲北京大学、清华大学；讲市场经济需要人才，而不是有钱就有一切，让学生放弃打工的念头，不要为自己文化基础差而沮丧，各行各业均会需要人才；讲西部大开发是学生的出路和发展希望，讲并不是学习拔尖才是有用的人才；讲外面的世界虽然精彩，但落后的家乡更需要我们。一个学生去河南信阳上师范，临走时向我辞行。我忙于上课，下课时赶去，已来不及说什么，只目送他上车远去。他在给我的信中写到：“……老师，我非常感谢您对我的教诲，我不是学习很好的学生，是您给了我信心……临走时，您目光中所流露出的关切，是我终生难忘的……”

面对无法与城里相媲美的校舍，面对清冷的村庄，而对知识贫乏而反应较为缓慢的学生们，许多年轻的教师离校“下海”，离校“外聘”。当他们“跳槽”而去时，我们不能批评，因为人生的选择对他们来说也许是可以更好地利用外界优越的条件去实现他们的价值，而价值的体现在于他们所获之丰厚薪金及高的知名度，这就是所谓的名利双收。可对于山里的孩子们，他们怎么办？他们已经和现实社会的发展有了极大的差距，他们没有“耐克”、“李宁”可穿，他们没见过学习机、复读机，他们更不会去想“浪潮”、“联想”。当回到家中看到父母疲倦的神情和饱经风霜的面孔，他们义无反顾地扛犏赶牛，再次为温饱而苦做；来到学校后，他们渴望得到更多的教诲，但他们有的中学阶段甚至没见过电流表，没见过试管，因为学校并没有更多的资金去为他们完善这一切。而令他们更伤心、失望的是那些觉得自身能力较强的老师的离去。偏远山区的孩子们，有谁能去你们去呐喊呢？

请关心我们的成长！

请关心我们的未来!  
山里的孩子需要爱!

# 怎样培养学生作文自改能力

辽宁省朝阳市龙城区七道泉子街道中心小学 贾书胜

赠书人：香港田家炳基金有限公司

“好的文章是改出来的”，每一位写作者对这句话都会深有感触。在最初的作文教学中我也采取了传统的作文批改方法：精批细改、全批全改。但是，不久我就发现，学生对被我批改得“满篇皆红”的作文并不重视，大多都是看看分数和总结后，往书包里一塞了事，作文水平也没有明显的提高。于是，我大胆探索作文批改方法，注重培养学生作文自改能力，取得了非常满意的效果。

## 一、示范评改，典型引路，教给方法

改文章不是一件容易的事，对于刚学修改的小学生必须教给他们改文的方法。学生作文交上来后，我把所有的作文先浏览一遍，做到心中有数，然后找出有代表性的句、段、篇抄写在小黑板或纸上，张挂在前面让学生评改。学生发现问题，提出修改意见，我用添、删、调、换等符号修改，让学生仿效。具体的做法是：

1. 修改句子。我先要求学生认真读句子，了解基本意思，再查找病句原因，然后修改。在平时的阅读教学中，学生已经掌握了一些改病句的知识，对用词不当、重复等错误大多能改正。训练中我发现，学生常出现改变句子原意、结构助词“的、地、得”和标点符号应用错误等问题，为此，我进行了针对性的训练。我还结合学生作文中的典型病句，进行了有关句子基础知识的讲座，使学生明白怎样把句子写完整、通顺、生动。通过这些措施，学生修改病句的能力明显提高了，作文的病句也大大减少了。

2. 修改段落。改段的难度较大，我从修改单项毛病的段落入手训练，循序渐进，结合平时语文教学对段落结构的分析，使学生明确了改段的标准和要求：内容围绕中心；层次清楚；语句通顺、连贯。段落不能按一定顺序、有条理叙述，是学生习作中普遍存在的毛病。我对此进行重点训练。例如：按事情的发生、发展、结果写事；按由远及近（由近及远），先上后下、先左后右、先前后后点等顺序写景；按先总后分、先景后人写场面等等。改好的段落与原文对照，反复读几遍是至关重要的，有利于学生发现问题，再修改，全面提高学生的改段水平。

3. 修改全文。这是难度最大的练习。我主要引导学生从看中心是否明确、内容是否具体生动、材料安排是否合理、语句是否通顺和有无错别字等方面来把握。在学生基本掌握了句和段修改方法的基础上，实际的范文修改我是从篇入手的：学生细读全文，用以上的标准衡量后，再通过改段、改句达到改篇的目的。这样，由篇到段到句，再由句到段到篇反复修改、练习，多数学生都能掌握修改作文的一般步骤和方法了。

## 二、分组评改，集思广益，以优带差

评改课上，我先讲清分组评改的意义和要求，然后把全班学生每四人分为一组，由一名学生负责。分发给各组的作文与人数相等，但不包括本人的，因为按学生的心理和特征，挑别人的毛病容易得多，回头再看自己的作文，改正起来也容易得多。批改时，学生逐本阅读，按要求批改。后批的学生可以保留前面同学的正确意见，对批改错误的，可提出来小组讨论，给予纠正。全部作文批改完，小组打分，并由组长签字，以示负责。最后，由组长主持总结本组作文评改情况，写成书面

材料，连同作文一起交给老师。分组评改，每篇作文至少有四人经手，批改和评语都比较公正客观，也有利于培养学生独立批改作文的能力。

学生分组评改作文时，我巡回查看，点拨指导，让学生吸取更多的经验。对改完的作文，我浏览一遍后小结，评改好的小组提出表扬，有问题的及时指导，发还小组再评改。对有代表性的作文，我结合学生的评语讲评，使学生从对比中找差距，提高改文能力。

### **三、互评互改，取长补短，共同进步**

分组评改经过一段时间后，学生自改作文能力明显提高。我又让学生自由结对子，交互批阅，然后各自修改自己的习作。每个学生通过批改别人的习作，学到了长处。根据别人的评语，发现了自己的短处，自改能力又提高了一大步。

### **四、自评自改，查缺补漏，不断提高**

由于受年龄、知识水平等局限，学生自评自改作文并不能像评议别人习作那样，容易找出缺点不足，提出较中肯的意见。因此，这一过程的训练，只有在学生自改能力切实提高的基础上进行。我指导学生先反复读文，再考虑文章的立意、选材、写法是否合理，然后逐段逐句地斟酌、修改。改完后，还要细读几遍，以发现上下文衔接不紧、用词不当等毛病。对个别自改能力较差的学生，我除了耐心辅导外，允许他们结对子互评互改，使他们及时发现问题，及时改正。对自改作文特别好和进步较大的学生，我都予以表扬，让全班学生传阅他们的修改稿，并请他们介绍经验，以激励更多的学生向他们学习。

叶圣陶先生指出：“改与作的关系密切，改的优先权应属于作者本人，所以我想，作文教学应着重培养学生自己改的能力。……养成了自己改的能力，这是终身受用的”。我的实践也证明，培养学生作文自改能力，确实是优化作文教学，调动学生习作积极性，取得最佳教学效果的有效途径

# 海外基础教育研讨会

联合承办单位

上海会议

(美国)科技教育协会

(中国)上海市教育局

昆明会议

(美国)科技教育协会

(中国)云南省妇女儿童工作委员会

云南教委干部培训中心

云南省教育学会

## 演讲之选

- |     |                |
|-----|----------------|
| 包华富 | 中小学“素质教育”讲座提纲  |
| 蓝云  | 对学习过程基本问题的探讨   |
| 麻天祥 | 中国教育哲学思想析要     |
| 叶荷永 | 心理教育的内涵与实践     |
| 吴静吉 | 创造力的激发         |
| 吴静吉 | 从多元智慧论谈教与学     |
| 王财贵 | 读经儿童“在家自学”方案初议 |
| 燕妮琴 | 老师的宝，学生的根？     |
| 余若鸾 | 爱滋病与你、我、他/她    |
| 张承烈 | 课程内涵和国家现代化     |

# 中小学“素质教育”讲座提纲

包华富

(美国)国际美术学院  
(The Art Institutes International)

## 一、“素质教育”：一种新型教育思想的产生

- 教育的根本宗旨是培养和提高国民的素质。
- 东西方思想家、教育家都历来重视人的素质培养。
- “素质教育”是一个既永恒又富有普遍意义和现实意义的教育主题。
- 由于社会制度、文化传统、价值观念等方面的差别，各国的“素质教育”从内涵到外延，从倡导的方法和实施策略上，都各有自己的独特内容和形式。
- 主流社会的意识形态决定“素质教育”的内容、形式和推展策略。
- 中国教育界自20世纪90年代提出的“素质教育”概念，强调学生总体素质的培养与提高，吸收了各类先进教育理念，重点培养创新精神和实践能力，形成了一种崭新的教育思想。
- “素质教育”作为一种先进教育思想，是21世纪中国教育实践的灯塔，是富国强民、使中华民族鼎盛发展，立足于世纪民族强林的大计大策。

## 二、中国的“素质教育”与美国的“品质教育”之比较

1、两种相似的教育思想产生于非常相近的历史时期：是偶然还是必然？

2、两种教育思想各自的历史渊源。

中国“素质教育”思想的历史渊源：

- 儒家教育思想中的仁、义、忠、孝说；
- 近代的科学民主引进；
- “德、智、体全面发展”的教育方针；
- “四有”和“两个面向”；
- “素质教育”：突出创造性与解决问题的能力；

美国“品质教育”(character education)的历史渊源：

- 美国早期社会的宗教价值体现；
- 20世纪30年代提出学校对“品质教育”不起作用，(原因是学术界的进化论、相对论、实验心理学、具体环境论、逻辑实证论等冲击了原有的价值体系)；
- 60-70年代的“价值辨析”说；
- 80年代早期的“回到基本技能”说；
- 80年代中、后期兴起的“品质教育”；

3、两种教育思想的特点比较

中国的“素质教育”	美国的“品质教育”
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 产生于 20 世纪 90 年代；</li> <li>● 针对人的素质问题提出；</li> <li>● 对“应试教育”的反思；</li> <li>● 被社会和政府认同并支持；</li> <li>● 强调人的综合素质；</li> <li>● 突出创造性的动手能力</li> <li>● 确认学校责无旁贷的地位；</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 产生于 20 世纪 80 年代；</li> <li>● 针对社会世风问题提出；</li> <li>● 对“自由主义”思潮的反应；</li> <li>● 代表较保守的社会成员；</li> <li>● 政府支持试行；</li> <li>● 强调道德素质为主；</li> <li>● 强调家庭和其它社会团体的作用；学校的作用仍有争议；</li> </ul>

#### 4、中国“素质教育”的优势及面临的挑战。

优势：

- 概念先进；
- 全民意识；
- 政府支持；
- 统一思想，统一政策；
- 一旦展开，普及迅速。

挑战：

- 传统教育思想和教学模式根深蒂固，“应试教育”体制依然存在；
- 理论讨论多，实践模式研究少——雷声大雨点小；
- 中小学教师队伍本身素质参差不齐，培训任务很重；
- 社会经济重大转型尚在进行之中，教育资源得不到充分保证；
- 教育工作者的批判思辨习惯和创新精神有待形成和提高。

#### 5、美国“品质教育”的优势和挑战。

优势：

- 符合社会主流意识形态的需要；
- 教育界思想活跃，新的理念与方法层出不穷；
- 许多现代教育理念已经实践而深化；
- 媒体发达，信息传播快；
- 物质条件优厚，办学资源相对丰富；
- 教师、教管人员和家长大多具有批判性思辨习惯，对教学实践易产生质问和讨论；
- 教师队伍相对整齐，还有不少主动探索实践者。

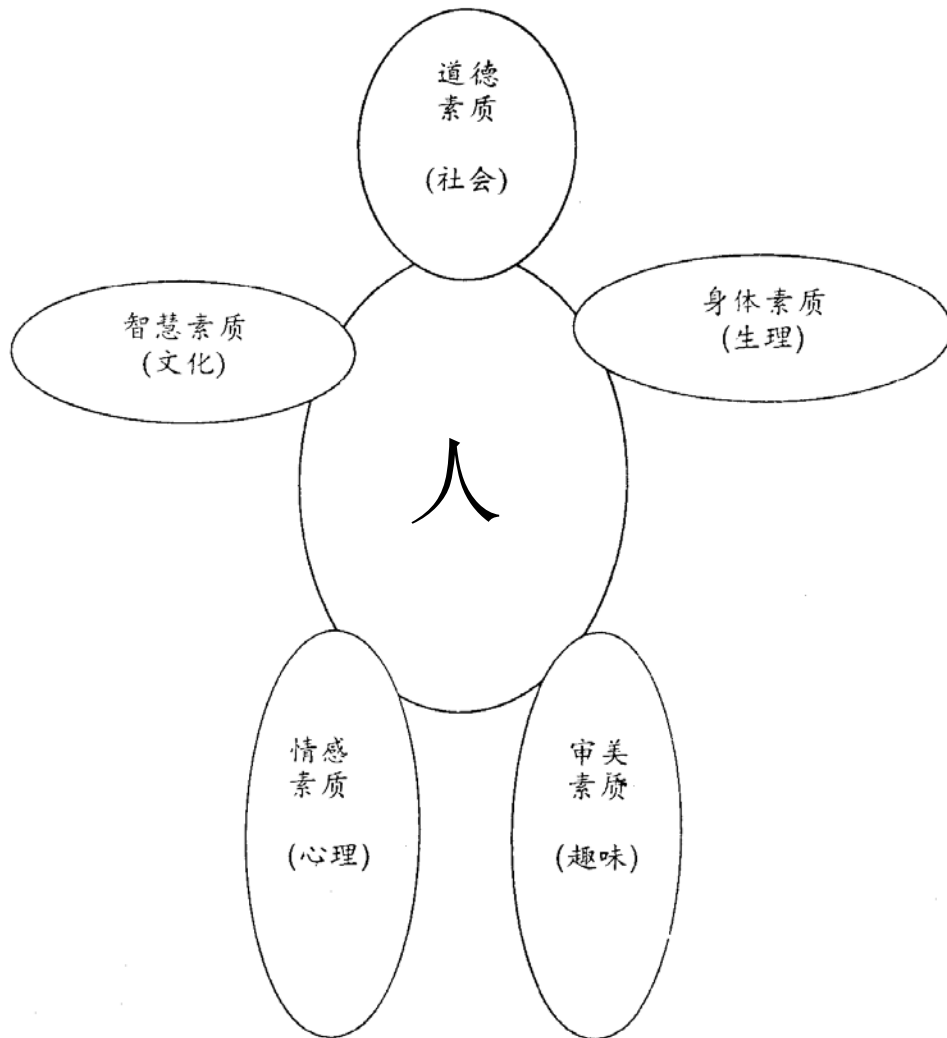
挑战：

- 总体概念落后，许多素质未被“品质教育”之概念涵盖；
- 片面强调伦理道德教育，有保守势力的政治谋略之嫌，受到一些有识之士的批判和质疑；
- 多元社会的特点：众说纷纭，莫衷一是；
- 消费社会，拜金重物，精神价值淡化，伦理观念扭曲的现象严重；
- 破裂家庭多，社会基本细胞不健全，对儿童的负面影响大。

### 三、人的素质：内涵与外延

1、实施“素质教育”，首先得弄清以下几个基本问题：

- “素质”一词原指事物本来的性质，那么什么是人的素质？
  - 人的总体素质涵盖那些方面？
  - 人的各种素质又有那些外延？
- 2、人的综合素质构成示意图：



### 3、人的五大素质之基本界定及表现内容：

人的素质类别名称	基本界定	具体表现内容
道德素质	人的社会素质，属于社会意识形态的一部分，指人按照社会的法律和行为规范及规范指导和约束自己行为的素质。	道德素质具体表现为：是非观、正义感、公平心、诚实、爱心、同情心、人生观、自由观、尊重他人、法律意识、责任心、规章意识、爱国心、勇敢精神、献身精神、敬业、无私、环保意识，等等。
智慧素质	人的文化素质，指人用所掌握的知识 and 技能去认识和改造世界的能力和素质。	智慧素质具体表现为：学习求知的欲望；观察、思考、记忆、想象、计算、判断、表述等学习和工作技能；有效的学习方法；独立思考和批判性思辨的习惯和能力；逻辑思维的能力；创造性思维；觉察、分析和解决问题的能力；动手操作和解决实际问题的能力，等等。
身体素质	人的生理素质，指人的身体本质及适应外部条件的能力。	身体素质具体表现为：健康的体质，良好的体力与耐力，良好的卫生习惯，锻炼身体的习惯，适应艰苦或恶劣环境条件的能力，等等。
情感素质	人的心理素质，指人对外部刺激作出喜怒哀乐等情感反应及控制和表达自己情感的能力与素质。	情感素质具体表现为：自尊、自立、自信、自律；会爱和被爱；有耐心；符合常理的情感反应；控制和表达情感的能力；协作精神；团队精神；人际交往、交流的能力；同情心；尊老爱幼；爱护动物；接受他人及不同意见；确立和调整目标；努力实现目标；忍耐性和持久性；胜不骄挫不馁；“高压下的优雅”，等等。
审美素质	人的趣味素质，指人感受、欣赏、评价和创造美的能力和素质	审美素质具体表现为：认识和感受事物美的特质；区别美与丑；识别和欣赏文学、艺术、音乐作品中美的因素；了解线条、形状、色彩与美的关系；衣着整洁；着装色彩协调；饰戴恰当；化妆适宜；能按社交活动的性质和内容决定着装与打扮，等等。

4、人的五大素质构成一个不可分割的整体，它们相互支配、相互影响、缺一不可。

5、“素质教育”这一概念的先进性，就在于它强调人的素质的整体性、综合性，重视全面发展。

6、实施“素质教育”的最大意义和挑战，也正在于如何帮助和引导学生去德、智、体、情、美全面发展。

#### 四、实施“素质教育”的方略

1、素质的形成必须经历三个阶段：

➤ 认知和认同素质的内容；

➤ 将内容付诸行动；

➤ 素质内容变成行为习惯。

2、中小学实施“素质教育”的总体方略：

- 全校动员，广泛讨论，认识意义，统一思想；
- 建立骨干队伍，制订实施方案；
- 确定“素质教育”的内容，树立具体、可行的目标；
- 公布实施目标和具体措施；
- 融“素质教育”于日常课程和教学活动之中；
- 鼓励教师试验创新；
- 联络家长配合，利用社区力量和资源；
- 阶段性总结，表彰先进，推广经验，汲取教训。

3、实施道德素质教育的方略：

基本原则：

- 形式多样，生动活泼，全面渗透；
- 寓教于乐，寓教于行，防止空洞说教；
- 加强教职工自身素质，为人师表；
- 落实到课程和学校的各项活动中；
- 针对学校实际，突出重点，分期展开；
- 学校、家庭、社会联合行动，广泛展开。

参与措施：

- 利用语文、地理、历史等文科课程的内容，有针对性地进行讨论，识别其道德素质的内容，进行教育。
- 政治思想课多搞专题讨论、请客座讲员等活动。
- 利用自然科学的课堂教育提高环保意识。
- 教室布置：名人名言、好人好事等。
- 学校环境布置。
- 举行命题与道德主题有关的阅读、写作比赛。
- 黑板报、校报等媒体。
- 少先队、共青团的各类活动。
- 班会专题讨论(发挥班主任老师的重要作用)。
- 慰问孤寡老人及残障人士等。
- 帮助经济上、学习上有困难的特困同学和残障同学。

4、实施智慧素质教育的方略：

基本原则：

- 激发求知欲，注重授“渔”。
- 强调独立思考和批判性思维。
- 培养创造性和分析解决实际问题的能力。

参与措施：

- 校内教师培训：现代教育理念和教学法。

- 教师与学生一起确认学习目标，讨论学习方法。
- 课程内容改革：去旧换新，合理分布内容；允许教师做适当的选择。
- 突出强调应用、分析、综合、评价等中高层次的学生能力；具体反映在作业、考试上。
- 在作业设计上做文章，培养独立思考的习惯和创造能力。
- 有条件的情况下，多让学生做实验，从实践中学习解决问题。

#### 5、实施身体素质教育的方略：

##### 基本原则：

- 身体素质是所有素质之本，绝不可忽略。
- 课程教育与课外活动相结合。
- 突出生理卫生和体育达标两项主要目标。

##### 参与措施：

- 保证师资力量，上好生理卫生方面的课程。
- 探索性教育的有效方法。
- 宣传卫生习惯与防病治病的关系。
- 防吸毒、反毒意识的培养，包括了解烟酒的潜在危害。
- 体育课着重教授锻炼方法。
- 鼓励和帮助学生达标。
- 组织适合儿童年龄的课外体育活动。
- 坚持做各种操：眼保健操、广播体操等。
- 组织体育比赛、运动会等。

#### 6、情感素质教育的方略：

##### 基本原则：

- 将情感素质教育当作一种新兴的教育理念来引进；
- 将情感素质教育的内容落实到课程里；
- 实践探索，创新改进。

##### 参与措施：

- 培训骨干教师，特别是班主任教师。
- 从课文内容里识别情感素质方面的内容，适时教育。
- 设计小组作业，培养协作和团队精神。
- 组织读书、读报、评论时事等方面的活动，抓住有关内容进行讨论。
- 组织班级课外活动，培养爱心、同情心、耐心等情感素质。
- 请心理专家和社会成功人士做专题报告。
- 组织演讲、辩论等活动。
- 请同学介绍保持良好考试或竞技状态的经验。
- 鼓励学生写日记，记录自己的情感经历。

#### 7、审美素质教育的方略：

##### 基本原则：

- 重视美育，营造崇尚美化的环境与氛围；
- 工设并授好美术、音乐等课程：

- 结合本校实际，以引导为主，培养美化生活的意识。

参与措施：

- 营造崇尚美好的环境与氛围。
- 开设好艺术类课程，真正落实基础美育。
- 结合语文课内容，培养学生的文学欣赏能力。
- 请有文艺天赋的同学介绍常识和学习心得。
- 展开什么是美的讨论。
- 讨论心灵美与外表形体美的关系。
- 开展文娱活动，提供创造美的机会。
- 请客座讲员做专题报告。
- 组织学生参观美术馆、作品展、音乐会等活动。
- 组织学生游览自然胜景。
- 开展以美为主题的征文活动。

8、实施“素质教育”应防止的倾向：

- 没有一个可实施的方案而去赶时髦。
- 等待上面的指示，没有自己探索创新的意思。
- 把“素质教育”当作一种需要应付的差使，走过场了之。
- 忽略家长和社区资源的利用。
- 片面强调尊重权威，扼杀独立思考精神和创造性。
- 把“素质教育”与课程内容和学校日常工作割裂开来，孤立地看待它，硬性地实施。
- 以现行的考试制度为由，对“素质教育”持消极的态度。
- 不切合实际，追求理想化的虚无。

五、结束语

- 实施“素质教育”是一项重大国策，是一项长期艰苦的任务，需要几代教育工作者努力方可见效。
- 实施“素质教育”需要广大教育工作者的献身精神、批判精神、创新精神和勇于探索实践的精神。
- 实施“素质教育”必须重视教育工作者自身素质的培养和提高。

讲员简介：

白华富。美国密西根大学美国现代教育学专业博士。美国哈佛大学教育硕士。现任美国教育管理公司助理副总裁，负责教改发展、教育管理、人员培训和国外教育市场发展等项目。已在中、美出版专著三本，发表之学和教学论文十余篇。

# 对学习过程基本问题的探讨

蓝 云

(美) 德州理工大学

(Texas Technology University)

自从冯特(Wundt)建立了第一个心理实验室,把心理学从哲学中独立出来成为一门实证科学已有一百多年了。在心理学一百余年的历史中,对学习过程心理活动的探讨一直是心理学家感兴趣的课题之一。经过一百余年的努力,心理学界对学习过程的基本问题的认识已日趋成熟。本文将就学习理论所涵盖的四个问题:学习过程的本质、学习过程的主体、知识建构的过程和学习活动的成果作一简单介绍。

## 一、学习过程的本质

这个问题关注的是学习过程中主体与客体的关系问题。虽然心理学已从哲学中独立出来,但心理学家仍然关注这一哲学范畴的基本命题。

撇开心理学史初期的数个不成熟的心理学流派不论,在美国心理学上占主导地位的是行为主义心理学(Behaviorism Psychology)。行动主义心理学家对认识论中主客体关系的认识可以称为经验主义(Empiricism)。他们主张在人的意识之外有一独立存在的知识客体。人的认识过程就是如何准确无误地在主观意识中反映这一客观存在的知识实体。所以在行为主义看来,认识或学习的过程是被学习者所处的客观环境所制约的。这一客观环境包括了学习者的外界物质环境和社会环境。

这一认识论的观点在美国心理和教育界风行近数个世纪之久。直至认知主义心理学(Cognitive Psychology)在上世纪五、六十年代崛起。有趣的是,认知主义心理学兴起的一个重要因素并不发生在心理学界内部,对行为主义心理学的挑战是一位语言学家乔姆斯基(Chomsky)发起的。

乔姆斯基观察了儿童语言学习的过程,发现了行为主义心理学不能完满解释语言现象的两大规律:一是语言的多样性。他认为同一个思想内容可以有多种表达的方法。在英语中最简单的句子都可以有主动语态和被动语态的不同,而这种多样性的表达并不是每一个儿童在语言的学习过程中全部经历过的。如果没有客观环境中的经验,儿童是从哪里学得这样多变的语言表达形式的呢?第二是语言的规律性。乔姆斯基研究了多个民族的语言现象,发现尽管这些民族在社会及文化方面有诸多不同,但论及深层的语言结构显示了高度的一致性。比如在我们的学习英语的过程中,发展得最慢的是词汇的部分。因为中文和英文之间共用的词汇很少,可是当我们学习语法的时候就会发现中英文有许多共通的语法规则可以互为借鉴,“主谓宾补状”是可以普遍适用的词汇分类方法。乔姆斯基认为客观的外在环境并不是这样有序的,甚至常常是杂乱无章的。人们怎么可能如行为主义所描述的那样,从无规则的客观环境中诠释出高度有序的知识呢?

乔姆斯基认为既然语言的高度的规律性不是来自外部环境,那只能是人们与生俱来的了。他把它称为是“语言的深层结构”,而且这种深层结构是各种文化所共享的。根据他的认识论,人的知识是生而有之的,学习过程是一个学习者逐渐地揭示或意识到自己内心本已存在的知识的过程。在心理学和哲学中称这样的认识论为“先验论”(Nativism)。

作为对行为主义的反动,先验论在推动认知主义的发展中起了很大的作用。但是,显而易见的是先验论过份强调了主观意识在认识过程的作用。在实际的学习情景中也很难操作(怎样才能让学生“意识”到自己的知识呢?),所以并没有在教育心理学界引起很大的震动。但是先验论的提出却

给人们提供了一个对认识过程和知识起源的平衡的看法：认识和学习的过程涉及到主观和客观两个实体。舍弃其中的任何一个来谈认识和学习的过程都将是不全面的。认识的过程是主客体的相互作用从而在主体形成独特经验的过程。这就是现今在教育界及教育心理学界占主导地位的建构主义(Constructivism)的认识论。

建构主义的认识论可以上溯到皮亚杰(Piaget)和维果斯基(Vygotsky)这两位早期的认知心理学的开拓者。他们不约而同地强调学习过程中学习者和外界环境交互作用的重要性。所不同的是皮亚杰较重视学习者与外界物质环境的互动，而维果斯基更重视学习者与外界社会环境的互动。但他们都指出，人的学习过程远不是对外界环境的简单的反映，学习的过程是学习者用客观环境所提供的素材(信息)来加工自己的知识。学习者在学习过程中的主观能动作用使每个人在他的环境中(哪怕是同一个外界环境中)所建构的知识从一开始就很不相同。这一个体在认识上的差异又影响了其后的学习过程，其结果就是“性相近，习相远”。

有一位心理学家曾用“砌墙”来比喻这三种认识论的不同。他说如果我们的目的是要砌一堵墙。一位持经验主义的老师会越俎代庖，自己动手帮学生砌墙。一位持先验论主义的老师会认为学生心中已有那堵要砌的墙，老师的任务是让学生看见那堵墙。而一位持建构主义的老师会提供学生砖块和其他所需的材料，指导学生动手来砌那堵墙。

那么在这三类老师中，您属于哪一类呢？是急于动手帮学生砌墙呢？还是等待学生发现自己心中的墙呢？还是提供砖块指导学生砌墙呢？这虽然只是一个比喻，却也是您给自己的教育哲学所作的定位。这一定位将影响您对以下诸问题的回答。

## 二、学习过程的主体

持经验主义的老师倾向于把自己看作是学习过程的主体。尽管他大部分时间并不这样说，或者并不意识自己对学习过程主体的定位，但他们往往认为自己闻道于前，对客观存在的知识实体已有较为准确的掌握，所以他们有责任把自己所掌握的知识传授或灌输给学生。韩愈在“师说”中所说的“传道授业解惑”，很确切地反映了经验主义所认为在学习过程中教师的职能：传授和答疑。我们常说的“要给学生一碗水，老师自己要有一缸水，”虽是在强调老师要拥有广博坚实的知识，但也形象地反映了我们把老师看作是知识的源头。老师的责任就在于怎样把自己所有的“水”的一部分灌输给学生。

既然经验主义认为知识是一个独立于人的主观意识之外的客观实体，他们比较不容易接受知识可以是因人而异的观念。他们相信自己对知识的反映和诠释是正确的。如果学生对这一点有疑问的话，那就是“非吾徒也，小子可鸣鼓而攻之。”这样的认识论和教育实践在封建时代是可以接受的，尤其是当读书人把读书当作是宦途的敲门砖时，这样的观点和实践甚至是可以大行其道的。但面对二十一世纪的信息时代，这样的观点和实践却是落伍的，不能适应时代对教育的要求。当社会要求人们以每五至十年的周期更新知识时；当人们面对每天层出不穷的新思想、新技术和新发现时，老师所能灌输的那一碗水在多少程度上能满足学生对知识的需求是大有疑问的。

相比之下，建构主义对学习主体的看法是比较顺应了时代的要求的。一个把学习过程看作学生自己建构知识过程的老师一定会把学生，而不是自己，看作学习的中心和主体，正如美国前教育部长加特纳(Gardner)所说：“教育的最终目的是把学习的责任转移到学习者的肩上。”作为建构过程的主体，学生应该为自己的学习过程提供原动力，应该为自己设立学习的目标；应该为自己制定学习的计划；应该知道选择对自己学习最有效率的学习方法；应该能对自己的学习进度和成果进行自我评估。总而言之，应该自我调控自己的学习过程。唯有这样，学习才能是一个终其一生的过

程。正因为对学习主体的认识的不同,美国教育心理学界近十年来对自我调控学习过程(Self-Regulated Learning)的研究十分热衷。

自我调控学习过程是一个广泛的题目,涉及到这一过程的子过程,每一子过程的功能,自我调控学习者的学习特点以及自我调控的学习效果的关系等。本文不可能就所有这些问题展开讨论,只试图探讨一个问题:怎样的学习环境(包括学校和家庭环境)最适于造就出自我调控的学习者来?

自我调控的过程,实质上是一个将外界环境的要求和行为准则内化的过程。每一位老师和家长对他们的学生和孩子一定有一个期望或目标,对学生在学校和家中的行为有该做或不该做的行为准则。对于一个自我调控的学生来说,这一期望和准则已内化为他为自己所立的目标和行为规范,所以他会为达到这一目标而努力,并自觉地遵守内化了的规范。而对一个不能自我调控的学生来说,这些期望和准则正是外部环境的一部分,是他人为他所制定并强加于他的。他对目标没有认同感,也只有有人在有人监督的情况下才遵守行为的准则。

“内化”这一概念是维果斯基花大力气讨论的,他的理论中对儿童如何内化他们所生活的社会的价值观和行为准则有很深刻的论述,尤其是对成人(家长和教师)在这一内化过程中的作用有很精辟的见解。可惜他英年早逝,未及为他的理论提供实证的证据和实践的依据。

这一任务在近年来对自我调控的研究和对家庭环境的研究中得以完成,研究者发现学生能否内化外部环境对他们的要求和行为规范与他们所处的外部环境很有关系。

上世纪七十年代,一些关注家长如何教养孩子问题的研究者首先注意到,孩子的家庭环境可以通过两个指标反映出来:家长对孩子的期望程度和家长对孩子需求的回应程度(Expectation and Responsiveness)。根据这两个指标的不同,研究者认为家庭环境可划分为四种类型。

一类是权威型家庭(Authoritative)。这一类家长对孩子有很高的期望,并明确地让孩子知道他们对他(或她)的期望。同时,他们对孩子的需求又有很高的回应程度,他们知道孩子在各方面的需要,并且尽可能地支持孩子正当合理的需要。

一类是专制型家庭(Authoritarian)。这一类家长对孩子也有很高的期望值,但他们漠视孩子的需求,当然也不可能对他们的需求有很高的回应程度。在这样的家庭中,孩子的目标和行为准则是家长制定的,不容讨价还价的。

一类是放任型家庭(Permissive)。这一类家长对孩子无甚要求,但对孩子的需求却是求必应。孩子在家庭生活中有很大的自主权。他们可以自己决定自己的行为准则和目标。

第四类是不闻不问型家庭(Indifferent)。这一类家长对孩子既无要求,也不在意孩子的需求。应该说这类家庭并不常见。所以在早期对家庭环境的研究中,甚至未将这一类列出。

这四类家庭环境哪一类型最有可能让孩子把父母的期望内化为自我期望呢?哪一类型的家庭最有可能培养出自我调控的学习者呢?实验证明,权威型家庭是最有利于儿童的发展的。在这类家庭环境中长大的孩子成绩优秀,个性发展健全,人际关系融洽。离开家庭独立生活时(比如离家上大学读书)能很快适应,自我管理的能力强。专制型家庭的孩子在他人的照看下,各方面的发展无甚问题。问题往往发生在他们独立生活之后,没有他人的监督和照看,他们会被突如其来的自主权搞得无所适从。进大学后有时甚至因此而成绩一落千丈。因为缺乏自理能力,他们卷入毒品和酗酒问题的可能性也比较高。放任型家庭长大的孩子往往以自我为中心,不合群,与同伴相处常常发生摩擦。他们在学校的学业成绩可能不错,但跟踪研究发现他们成人以后的成就,常会因为人际关系的问题而不甚成功。

心理学家发现这一对家庭环境的衡量标准同样可以用来描述学生所处的学校环境。每一位老师与他们的学生的关系也可以用期望值和回应程度这两个标准来衡量。而且在不同类型的学校环境成长的学生在学业、个性和能力方面的发展也可以迥然不同。

在我所做的一个实验中，我调查了近二百位学生与他们教授的关系。根据教授对学生的期望值和回应程度，我们也可以把教授划分为权威型、专制型、放任型和不闻不问型。我们发现权威型的教授所教的学生具有最完备的专业知识，对所学专业最有兴趣，发表论文和宣读论文的数量最多。这类老师与学生一起制定学习的目标和计划；了解学生在实施计划时的困难。他们的门始终向学生敞开，让学生有困难时可以期盼得到他们的帮助。他们可以根据学生的实际情况调整当初的目标和计划，但他们不轻易降低对学生的要求。在这类老师的指导下，学生发展了很高的自我调控的能力。明白了家庭和学校环境与学生自我调控能力的关系以后，我们就可以看到，在一个以学生为学习主体的学习环境中，教师的作用决不是可有可无的。相反地，教师的工作变得更富有挑战性了。每个教师都要回答这个问题：“如何在我的课堂里营造出一个对学生高期望值，高回应度的学习环境来？”每一位老师都可以用这两个标准来衡量自己与学生的相互关系。如果我们一味地强调“高标准，严要求”，我们是不是疏忽了对学生需求的回应而走入了“专制型”的关系？如果我们一味地强调学习的趣味性和维持学生学习“乐趣”而降低了课业的要求和难度，我们是否疏忽了期望值的重要性而滑入了“放任型”的关系？如果我们认为学生的素质低下不可造就，我们是否正处于“不闻不问型”的关系之中？保持一个在期望和回应之间的平衡关系，是帮助学生内化，培养自我调控能力，实现以学生为主体的学习过程的关键所在。

### 三、知识建构的过程

顺理成章地，我们的下一个问题是知识建构的过程是怎么完成的？当学习者接受了外界环境所提供的素材后，他们是如何把新的信息融入他们已有的知识架构中去的？

当我们仔细考察这一知识建构的过程时，我们不能不赞赏皮亚杰对人类认知活动睿智的洞察力。他在半个世纪以前所提出“同化—异化”的学习过程，可能仍是对知识发展的最佳描述。

皮亚杰认为个体在与外界的交互作用中，形成了自己独特的知识体系或架构。这一架构是个体用来加工所遇到的新信息的依据。如果新信息与已有信息比较相似，新信息可以被包容在已有的知识架构中。个体的知识结构在吸收了这一新信息后有了变化，但这一变化只是量变，皮亚杰称为“同化”(Assimilation)。如果新信息与原有信息很不相似，原有的知识架构吸收不了新的信息，学习者就必须调整原有的知识架构来容纳新的信息。原有的知识架构在吸收这一新信息时发生了质的变化，皮亚杰称之为“异化”(Accommodation)。让我们用一个浅显的例子来说明这两部分的关系。

如一个婴孩刚学会了爬行。“爬行”作为一个行为的模式(Schema)成为这孩子知识的一部分。一天他从卧室爬到客厅里，他会发现客厅的木地板与卧室里的地毯不一样，比较硬一点，但这并不妨碍他用“爬行”这一原有的模式来处理新情况。他的模式也因为这一新的经验而有了发展，可以用来对付较硬或较软的地面了。可能他接着又爬进了厨房。这里的磁砖地板又不一样，比较凉比较滑。但他原有的爬行模式仍能让他应付环境中的新变化，于是“同化”又发生了一次。终于有一天他爬到了楼梯前。他会发现爬上楼梯这一个新的学习任务不是他原有的爬行模式所能应付的。他必须要发展出不同于爬行的新的行为模式来完成这一任务，于是“异化”发生了，新的模式加入了原有的知识架构，孩子的知识扩展了。

回顾我们自己的学习过程，您一定可以清楚地体会到学习的过程是一个不断循序渐进的“同化—异化”的过程。小到学习日常生活中一个简单的技能，大到掌握高深的科学概念和理论，我们总是通过“同化”积累知识形成基础，通过“异化”把原有的知识提高到一个新的水平。同时，同化和异化又是相依相存的两个部分。只有同化没有异化是不能称为学习的，因为没有新的模式添加到原有的知识架构中去。同样，没有同化只有异化的学习是不可能的，只有在充分的同化的基础上，异化才有可能发生。

明白了知识建构的过程是一个在原有知识的体系中融入新信息的过程，我们就能理解为什么教育心理学家如此重视学习过程中新旧知识的关系问题了。认知心理学认为，根据新的学习内容与原有的知识结构的关系，学习者进行的可以是“有意义学习”，但也可以是“无意义学习”，也就是我们常常批评的“死记硬背”。

我们对“死记硬背”的口诛笔伐可以说是旷日持久了。但“死记硬背”究竟错在哪里，却语焉不详。如果从认识论和心理学的角度来看，死记硬背的根本问题在于新知识的内容与学生原有知识结构之间脱节。新知识因缺乏原有知识的支持而不能融入整个知识架构。而游离于知识架构之外的知识的片断是无法长时间地保留在记忆中的。

我曾观察美国高中数学课上老师教授多边形内角和公式的情况。在给出了公式“多边形内角和 $= (N-2) \times 180$ 度”以后，老师给了学生大量不同类型的多边形，反复地操练这一公式。在课上学生似乎对这一公式已是烂熟于心了。可是我问及我所教的大学生谁还记得这一公式时，除了极个别数学专业的学生，没有人能记起这一公式。许多学生都很诧异，说怎么可能记得“那么久”以前在中学学的东西。于是我问他们记不记得三角形内角和，这一点绝大部分同学都知道。然后我向他们解释说多边形内角和的公式是基于三角形内角和；解释了如何把多边形划分为三角形；为什么所划得的三角形的数目比多边形的边数少 2；以及为什么把所划得的三角形的数目乘以 180 度。几个月后，我在期末时问学生是否还记得多边形内角和的公式，几乎每个人都给出了正确的答案。问题的关键即在于是否用原有知识(三角形的内角和来支持新知识(多边形内角和)的学习。

我也观察到有的老师好心地把要教的内容整理成条条杠杠，告诉学生说，记住这些内容就可以了。他们以为他们这样做是在帮助学生简化学习任务，减轻学习负担，殊不知如此一来新旧知识的关系完全看不见了。“有意义学习”成为不可能，学生只能依赖于“死记硬背”。这不正是我们在应试教育中常见的做法吗？

近年来教育心理学的研究十分注重如何让学生学得有意义。换句话说，如何让学生建立或意识到新旧知识之间有机的联系。研究证明，让学生自己动手做章节的提纲，总结学习的内容，为新内容找出自己生活中有关的例子，或课堂讨论等，都是帮助学生投入有意义学习的有效途径。学生通过有意义学习所掌握的知识，不仅记忆牢固，而且能灵活地迁移到新的学习情景和解决问题的情景中去。

新旧知识的有机联系对学生的知识构建如此重要，以至美国著名教育心理学家奥苏贝尔(Ausubel)说：“如果要我把教育心理学的全部内容归纳为一条原理，我认为影响学生学习的最重要因素是学生的现有知识。(老师应该)确定学生的现有知识并据此进行教学。”

#### 四、知识构建的最终成果

对学习过程所能产生的成果，教育界的同仁似已达成共识：不外是知识和能力。问题是我们的教育实践却常常在两者之间摇摆，忽而强调基础知识的重要性，忽而强调普遍能力的重要性。

教育心理学对这一问题的看法是：能力的培养是第一位的，但是能力的培养离不开基础知识的素材，当今教育心理学的一个热门课题是如何有目的地培养学生的学习能力，包括学习的技能和技巧。在美国的许多大学和中学中都开设了教授学生基本学习技能的课程。如记笔记、总结学得的知识，确定重要信息等。心理学家也试图着教授学生一些较为复杂的学习技巧，如制定学习目标、分配学习时间、激励自我学习动机和实施自我评估等。这些课程都有效地提高了学生学习的成績。但研究的结果表明，这些能力的培养不能游离于知识的学习之外。学生不能在真空中操练学习的技能技巧。最有效的做法是，在知识的学习过程中，不失时机地提供学习和发展学习能力的机会。这一实践正印证了皮亚杰对智力和知识关系的论述，他说：“没有没有知识的智力，也没有没有智力的知识。”

这种把知识与能力的统一体视作教育的最终成果的观点，在心理学家对“专家系统”所作的研究中得到支持。所谓“专家”，即是在某一领域中特别有造诣的，对解决这一领域中的问题有特别能力的人。心理学家试图通过对专家的知识结构的分析，来发现最佳的知识结构，了解为什么专家之所以成为专家。

一个被广泛研究了领域是国际象棋，心理学家比较了国际象棋大师和初学者关于象棋的知识结构的不同，发现差异存在于知识和能力两个方面。大师们对棋局有很坚实的基础知识。他们一般有五千至一万盘棋谱储存在他们的记忆中。在这样大量的关于棋局的信息基础上，他们把棋局归纳为大类型，从而针对不同类型找到合适的应对。这样坚实的基础知识是初学者所没有的。所以他们不可能形成较为抽象的棋局的类型及对每一类型的应对。可见最佳的知识结构是在坚实的基础知识之上所形成的抽象的能力。

心理学家对物理学教授和初修物理课的学生的知识结构作了类似的研究，发现也是相同的。物理学教授的知识中储存了大量归类的物理习题。虽然他们不一定记得每一道习题的具体解法，可是他们对每一类型的物理习题有普遍适用的解题方向。物理课学生在解题过程中的困难，可能是知识的不足和能力的缺乏两方面的因素造成的。

把知识和能力的统一体看作是教育的最终成果对当前中国的教育改革有极重要的现实意义。中国教育所培养的学生，以坚实的基础知识见长，这一点我在任教的经历中是显而易见的，其缺点是对能力的培养重视不够。在近年来对“素质教育”的呼声中，能力的培养又一次被重视。然而我们在改革教学实践时，切不可倒洗澡水连宝宝一起倒掉，舍弃了中国教育体系中重视基础知识的长处。应该把对能力的培养结合到对知识内容的教学中去。这是教育心理学中一再证明的培养学生能力的最佳途径。

教育心理学正处在一个大有发展，大有发现的令人激动的时代。我们对学习过程基本问题的理解，不但日趋成熟，而且对教育的实践，越来越显出实用的指导作用。希望以上的介绍能曝献万一于国内的同行。

#### 讲员简介：

蓝云。美国爱荷华大学教育心理学系硕士和博士。现任德州理工大学教育学院副院长兼教育心理学副教授及博士生导师。研究课题包括学生学习动机及成就、辍学问题、教育的跨文化研究。已发表或会议宣读论文共 70 余篇。

# 中国教育哲学思想析要

麻天祥

(中国)武汉大学哲学系

自古洎今，中华民族号称礼仪之邦，也是尊师重道的天朝上国，教育在中国历史和文化史上占据着头等重要的地位而名之“显学”。由“教民以猎”到“传道、授业、解惑”；自“神道设教”进至“人道设教”；从“学在官府”、“以吏为师”，发展而为民间讲学、教学相长，以及诗书礼乐，化成天下，乃至二十世纪初“富教结合”的乡村教育等，为中国教育和世界文化，不仅提供丰富的知识和思想内容，以及行之有效的教学方法，而且在教学实践过程中，创造并奠定了系统的理论基础，并以之指导教育实践。来昆明讲学，联想大观楼长联“五百里滇池奔来眼底”，“数千年往事涌上心头”句，尤其能感受到我们中华民族的那份豪迈。

所谓指导教育实践的理论基础，就是教育哲学。哲学是科学的科学，教育哲学自然是指导教育的形上之学。换句话说，有什么样的教育哲学，就有什么样的教育思想，和与之相应的教学实践。直截地讲，任何形式的教育，都有它的目的、价值观念和认知形式，教育哲学正是论证并予以巩固上述人文关怀的合理性形式。绵长悠久，数千年的中国文化史，不仅强调“玉不琢不成器，人不学不知道”，“教学为先”，“化民成俗，其必由学”，突出教育的重要性，而且不厌其烦，精心说明“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的教育目的和教育方针。志道、据德、依仁的终极追求，对于科学技术高度发展、人的私欲极度膨胀的现代社会，和偏向实证科学、重物轻人的现代教育，尤其显示出它的重要意义。

## 导语

《吕氏春秋》有言曰：“荆人有遗弓者，而不肯索，曰：荆人遗之，荆人得之，又何索焉？孔子闻之曰：去荆而可矣。老聃闻之曰：去人而可矣。故老聃则至公矣。”这一寓言性质的比较，由得失而言境界：荆人遗之，荆人得之，显然是世俗的，带有地域性的，以及政治性的境界观；孔子的境界观则是世界的或人类的，大同思想孕育其中，无疑是伦理性的；至于老聃以超越得失的终极关怀，站在境界的顶端，所以说“老聃则至公矣”，这是一种宗教的或审美的境界观。正如海涅所说，人在自然状态中受情欲的支配；在伦理的规范中则受道德律的制约；只有在审美的，实际上就是宗教的境界才能从心所欲而不逾矩。当然还有一种境界，纯粹利己的境界，即我失之，我得之，甚至是人失之，我亦得之，正是因为有了这样的得失观，才使得世界终无宁日。纵观古今，放眼世界，明争暗斗，你死我活，无非是利害得失。有什么教育就有什么样的境界，就有什么样的人和世界。人类理想究竟应当采取何种进路，在文化多元并存的今天，似乎不可能有一个比较一致，共同推崇的答案，但是，实现世界和平，不致因得失利害之冲突，破坏人类自身的生存环境，应当说是不同地域、不同民族的同一理想。上述思想充分体现了中国文化以天下为己任，并遨游宇宙天地之间的博大胸怀。而支持并论证其合理性的正是中国的教育哲学。

## 教育的理论基石

“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，如此命——性——道——教的逻辑推衍，便构筑起中国教育的理论基石。

中国儒家主张性本善，认为人天生就具备恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心，并且强调，恻隐仁之端，羞恶义之端、辞让礼之端，是非则是智之端，这就是中国传统中常讲的“四端”与“四德”，而此四心、四端、四德皆天命所授，如此以天命赋予性善的先天合理性，坚固性善论，故亦谓之天命之性。所以，回归、发展善之本性，既是对天命之回归，也是修天命之道，修天命之道便是教化、教育！换句话说，教育正是为了教人还归本性之善，使不善之性转换为善之天性，从而进至个体、主体与本体合一的终极至善之境，即天人合一之境。换句话说，教育就是促进人性向天性之转化，教人还归本性，教人从善向善！与中国哲学不同，西方哲学是建立在希腊理性与犹太信仰之上的另一种形式的文化。虽然强调上帝按照自己的形象创造了人类始祖亚当和夏娃，但是它把铸就亡国痛苦、人世艰辛的原因统统归咎于人类自身，以他们经不起蛇的诱惑，偷吃禁果而被逐出伊甸园的神话，凸现人性之恶（此说与中国关于浑沌的故事亦同，倏、忽二帝为报浑沌款待之德，为浑沌日凿一窍，七日致浑沌于死）。要求人们追随道成肉身的耶稣，实现自身的超越。尽管它向人们讲说的人性是恶，人本性中的道德缺憾，但最终还是要求人们弃恶从善。可见，无论中西，教育的首要任务就是抑恶扬善。只不过以“仁”为终极关怀，以立德为修身之本的中国哲学更重视教育的作用罢了。所谓“君子谋道不谋食”，就是要凭借教育之道，而实现天命之性；所谓“养不教，父之过”，“教不严，师之惰”，显然是鞭策亲、师，促使他们对子女教育的足够重视，因而强调“建国君民，教学为先”，“化民成俗，其必由学”，也都是中国文化教、道、性、命逻辑推衍的合理性形式。

另一方面，中国哲学进一步说明，人天性中的知、情、意，只有借助教育，即修道之教，方能成为人性中的智、仁、勇，惟有如此，才能实现立德、立功、立言的境界追求，才能臻至真、善、美的圣贤之境。由此而论，教育既有其心性论的依据，又有其存在论的依据；由此而固化的道德观，及理想社会、理想人生的实现也就成为势在必行，志在必得的逻辑结论了。

在中国哲学看来，仅仅说明教育的合理性还是不够的，同时据此又提出一整套实现这一教育目的的方法或道路，那就是内而修身，外而治人、治国平天下，也就是内圣外王。梁启超曾言：中国文化完全可以用这四个字来概括，也可见教育在中国文化史上的重要地位了。具体说，从方法论而言，正（心）、诚（意）、格（物）、致（知）、修（身）、齐（家）、治（国）平（天下），这八字条目既是教育对天命之性的回应与趋同，亦是回归或实现仁德天性的必由之途，进一步凸现了天命之性或“仁”的终极关怀的自体论依据。

### 生命的存在形式——性善论

中国儒家哲学，以性本善为价值合理性的人性价值判断，“人之初，性本善”，在中国，这是妇孺皆知的真理。就终极而言，性乃天命，奠定了中国教育的理论基石；作为现实的人生哲学，性善无疑便是生命存在的基本形式。它强调，善之天性，与生俱来，凡人天生就具备善性，教育只是善的发扬与巩固，或者说是循善、循道，正是如上所述修道之谓教。

中国哲学早有对人性论的建树，如《论衡》所言：“周人世硕，以为人性有善有恶，举人之善性，养而致之则善长；性恶，养而致之则恶长”，性之善恶，关键在养，其实就是教育。孔子以其

直面人生的现实主义，虽然尽量避免论及虚幻的玄远之理，而没有直接提出性善之说，但他明确指出：“苟志与仁矣，无恶也”以及“性相近，习相远”的论题，还是隐含了性本善的意思。是孟子发展并全面论述了性善论

在孟子看来，人性之所以为善，在于凡人皆具“四心”，用现有的话说就是四种心理状态：恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心。正是这四种固有的心理，形成了人性本善的素质。所以孟子说，“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也”，从反面进一步突出人性本善。孟子还举例说明：譬若见幼儿坠井，人皆会有怜悯之心，痛苦之情，甚至热泪盈眶，舍身相救，以此证明人人皆有与生俱来之善性，即“非由外烁我也，我固有之也”。同时，他还把这决定善性之四心与规范现实生活之四德(或称四行)相联系，指出“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”。心既为四德之四端，人的行为也就取决于与生俱来之善性，于是，四心之心性论与四端之伦理相结合，便使仁义礼智的道德实践同样具备了先天的合理性。而后，无论是两汉经学，还是宋明理学，乃至近代以传统为基础的各种学说，无不沿袭性善的观念，尽管有天命之性、气质之性之分，天理，人欲之别等，性善论在中国还是家喻户晓，不胫而走的。相传，王阳明一弟子，不仅是饱学之士，而且颇有臂力。一日，夜色朦胧，一小贼潜入其居室，欲图谋不轨，恰逢王氏弟子外出归来，小贼急不得出，便攀援而上，卧于梁间，隐匿其身。王氏弟子入室端坐，坦然呼之曰：梁上君子可以出来了。小贼无奈，不得不乖乖地自梁上下来，蹲在先生面前。王氏弟子则不厌其烦地对小贼讲述心即理、理即心、格物、致知以及良知本有的王学说教。小贼初时尚有些恐慌，而后便不觉松懈下来，听那些他似懂非懂的道理，便有点放肆起来，于是脱口而出：“我不过是一个偷东西的贼，哪里还有什么良知？”王氏弟子闻言，便令其脱去衣服。小贼不敢违抗，先脱去上衣。让他再脱，不得不脱掉裤子；继而命其脱大裤衩，小贼犹豫片刻，支支呜呜地说：“这不大好吧？”王氏弟子则断然一喝：“这就是你的良知！”这一历史故事正是为了说明，即使是道德败坏的小贼，在其内心深处也还存在羞恶的本性，从而说明人性本善的道理。

正因为人性本善，所以就中国教育来看，每一个人不仅具有善良之天性，而且，人人皆可为栋梁之材，都有可能为国家、为民族做出重大的贡献。换句话说，就是人皆可为圣贤，皆可为尧舜，也就是佛家所谓众生皆可成佛云云。这里，不仅表现了中国文化的平等观念，而且，从教育上显然给予生活在不同环境里的每一个人以进取的希望，使穷苦的、弱小的人在事实上不平等的社会里，能产生一种相对稳定的安全感和历史意识，而不致自暴自弃，放弃理想的追求；同样教育位高权重、养尊荣以及贵胄出身的子弟切忌妄自尊大，而成孤家寡人，从而学会尊重别人，怜老恤贫，所谓四海之内皆兄弟。如此由性理铸就的平等观念对于社会的稳定与发展都具有积极的意义。

当然，本性之善决非徒托空言，在古老的中国社会和教育史上，它都曾经发生过重大的建设性作用。善之本性不仅决定人在大庭广众，众目睽睽之下做好人，行善事，而且要在每时每刻，即使在无影无踪的环境中，严于律己，不欺暗室，同样不为损人利己，损公肥私之事。汉代人称关西夫子的杨震杨伯起，以四知先生名垂千古，正反映了以性善哲学为基础的教育思想，在中国社会和历史上烙下的不可磨灭的烙印。史书载，杨震赴东莱太守任途中，有弟子深夜怀金十斤赠，杨不受，弟子劝说，夜深无人知者。杨震慨然驳之曰：天知，神知，我知，你知，何谓无知？古今如杨震清廉自守，正气凛然的思想家、政治家，严守善之天性，足可令天地泣，鬼神惊，令百姓敬爱有加，令贪官无地自容。还有那位高唱正气歌的文天祥，尸谏道光皇帝支持林则徐禁烟的王鼎，更是以自己的生命谱写人性本善之歌的。

关于性善的哲学，不只是一定要守善、扬善，同样还要分清善、恶。所以中国哲学对性善论亦有不断的发展，于是有天地之性、气质之性之分，天理、人欲之辨，既强调了本性之善，又指出社会生活中人所存有的恶的倾向。明代理学则以四句教进一步阐述本善之性与后起之恶的关系：“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”这里不仅告诉人们，恶非本性，是人欲念之动，突出善之本性能区别善恶、为善去恶，而且说明，无善无恶心之本体是不与恶对的绝对之善，进一步强调善之本有，从而使性本善之说，更加完备、坚实，更富有超越性哲理。

应当说明，中国哲学也有论性恶的，如荀子的性恶论。所谓食、色，性也，好利、疾恶，性也。因此主张用礼仪矫正恶，制驭恶，如此同样凸现教育的作用。孔子说“克己复礼曰仁”也含有同样的意思，只不过更强调对本性的回归罢了。事实上，无论性善还是性恶，无论中国还是西方，其目的皆为教育作理论先导，而教育的目的无不在存善去恶，扬善抑恶。只不过中国的性善论更注重教育的顺化作用，更重视人性道德的涵育罢了。

### 伦理的思想基础——爱

可以这样说，爱是人生命的基本需要，是人类共同的理想追求，中国文化尤其以爱为普遍的社会关怀。儒家强调“仁者爱人”，道家亦有“以百姓心为心”，法家则指出“法者所以爱民也”，墨子又高扬“兼爱”之说，佛家更是以慈悲为怀、泛爱众生训育、教化世人。从宏观上看，无论何家何派，均以为，人之所以爱，正因为华夏子民皆炎黄子孙。所谓天下一家，众生一体，四海之内皆兄弟，也正是爱的渊源，或哲学依据。在中国哲学史上，不仅强调人在本性上的平等，而且由上述带有哲学思考的传说，或者缘生的思辨，推衍出人即我，我即人，爱人正是爱自己！由此推己及人，以“爱人以德”，“泛爱众”昭示天下。

所谓仁者爱人，仁从二从人，所显示者乃人之相与也，直白地说就是要注重人与人之间的关系，就是爱！由此可见，儒家虽然讲爱有差等，但更看重的是爱的普遍意义。生活在这个世界的每一个人，既不可能离群索居，而必须与人相处，就应当视人如己，以充盈之爱心，如阳光之普被，如春雨之普润，待人接物。曾子说：“夫子之道，忠恕而已”，忠恕便是对爱的具体阐释。“己欲立而立人，己欲达而达人”是忠，“己所不欲，勿施于人”是恕。不忠就不能助人，无恕尤其不能理解别人，不能设身处地地关爱他人。社会之安定，人际关系之融洽，人生的欢乐幸福，无疑是建立在忠、恕，也就是爱的基础之上。在我的记忆中，我的小学校长是如何用他那华夏民族的赤子之心，温暖了我童年的记忆。一个老师的爱，教我终生难以忘怀。在我的脑屏上，永远刻着他那慈祥的脸，飘散着他那被岁月和冤屈褪去了黑色的白发。不过我以为，恕应当更重要一些，爱首先是要理解别人，知其所需所想，才能立人、达人，而不致勉为其难，甚至强加于人。千里捎书为一墙，让他一尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。这浅显诗意后面的故事，充分体现了中国文化屈己容人的高尚爱心。因此可以说，恕是忠的前提，爱首先要有宽厚的待人心，才能推己及人。

其次，推己及人是“泛爱众”的具体表现，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，说的就是这个意思。儒家特重视“亲亲，仁民，爱物”六字，就是教育世人在亲亲的基础上，进而仁民，爱物。换句话说，我们不仅要爱自己的亲人，爱父母，爱子女，爱兄弟姐妹，而且要爱邻里，爱朋友，爱同学，爱师长，乃至爱民、爱国……古往今来，在中国爱的哲学的熏陶中，不乏爱的典范。侨居美国数十年，始终牵挂着中华民族，与大陆的炎黄子孙休戚相关的乔龙庆博

士，以及她在美国的同伴们，自 80 年代初，利用工作之余，跑遍东西两半球，奔走呼号，募集经费，认养中国穷困乡村学校，遍及全国 25 省，为数千所学校建立起图书室，使数十万贫困的农家子弟与更多的知识结缘，同样是中国文化孕育的爱心迸发出来的无穷力量驱使的结果。正所谓：一个人的爱心有多大，他在人类生活的空间就有多大。（见《华夏文摘》142 期增刊《谁是上帝？》的报道）乔博士对中国教育事业所做的贡献虽然是有限的，但在她那努力的背后持之以恒的爱却是无限的。这不只是金钱的奉献，书籍的奉献，甚至是知识的奉献，而是爱的奉献，爱的运动。

由亲亲而爱人，不仅要爱情投意合，志同道合的朋友与同志，而且还要爱反对自己的人，甚至是敌人。这是一个比较复杂的问题。首先这里有一个精神涵育的要求。不愿付出爱的人，总是能找到不付出的理由，以至于视友为敌，当然更谈不上化敌为友。总是讲斗争、讲对抗，甚至宣扬势不两立的你死我活，这个社会，这个世界便永无宁日。《红楼梦》中的大观园里，一个个都像乌鸡眼似的，你瞪着我，我瞪着你，结果好端端一个书香世族，温柔之乡，“转眼乞丐人皆谤”。待亲尚且如此，待人则可想而知了。过去、现在的教训，应当使我们有更清醒的认识。我们人类只有以普爱的博大胸怀，才能接纳百川，融汇众流，人类社会也才能健康高速向前发展。事实上，无论对什么人，没有爱就不可能有真正的精神的接触，更不可能有无形的感化和精神的战胜。爱仇敌实质上是从超越的终极观念看待人际关系的。儒家说的泛爱众，佛祖的割臂饲虎，还有中国佛学“一阐提人皆可成佛”，都在追求终极的爱，以实现道德感化，与精神战胜的“贞胜”（《周易》谓彻底的征服），也像基督教文化的耶稣，为了全人类的幸福，不仅不怨恨出卖自己的犹大，教导弟子们在捕拿他的官兵面前放下武器，而且把自己钉在十字架上，用鲜血谱写爱的圣歌。当然，爱这些人并非讲同流合污，更不是助纣为虐，宜如王门弟子待小贼，不是不教而诛，而是以德性感化，唤醒良知，敦促其回头是岸。

由亲亲而仁民，是推己及人；由仁民而爱物，则是推人及物，所以爱不仅是人际关系，同时也体现在人与自然之间的关系上，这就是中国哲学常讲的天人合一的天人关系。史载，一日，程颐为皇上讲学，课后同出书斋，帝凭栏而望，伸手折柳一枝，信手把玩。程颐急趋前而谏曰：“柳枝于此春光明媚的季节刚刚萌发，是不应当无缘无故折断它的。”皇帝听了，深不以为然，掷柳枝于廊下，悻悻而去。一枝柳显然微不足道，但程颐却敢于为无辜的柳枝冒犯天颜。谏折柳的故事决非史家小题大作，事实上反映了中国教育由亲亲到仁民，进而推人及物的博大爱心。爱，不仅要爱人，而且要爱一切有生命的动物、植物，乃至一切物，既反对残害生灵，亦阻止暴殄天物。其余姑且不提，单是当今人类生存环境的严重破坏，不正是由于缺乏这种天人合一的爱心而咎由自取的吗？爱物于今日同样具有重要的理论价值和现实意义。

### 合理性选择——义利、理欲、道器观

从先秦诸子，两汉经师，到宋明理学，以及近代新学家，无不以义利之别、理欲之辨、道器之分，表述其价值取向。中国教育的合理性选择无疑偏重于前者。

义利之别，乃儒者第一义。孔子曰：“君子喻于义，小人喻于利”；孟子对梁惠王有“王何必曰利，亦有仁义而已矣”。墨子虽重利，却又“贵义”，所谓“义，利也”，其三表之中最重要的是“发以为刑政，观其中国家百姓之利”，以百姓之利为利，自然是义了。汉儒公开提出：“利以养其身，义以养其心”的义利之辨，并有“正其谊不谋其利，明其道理不计其功”垂训后世。于是“君子谋道不谋食”便成为中国知识分子追求人格独立，追求个体、主体与本体合一，立德、立

功、立言的最佳选择，义不食周粟的伯夷、叔齐也就被世人视为理想人格的典范。出义则入利，出利则入义，明确告诉人们，在义利之间应当也必须选择义和道，而非利与功。显而易见，中国教育重视的是价值合理性，或者说重视理想的追求、道德的涵育、人格的独立，以及牺牲精神与献身精神等，意即君子人的训练，而不在于区区的个人利害得失，即工具合理性或功利合理性。事实上，中国文化并非不讲利，孔子早有言曰：富贵可为也，虽执鞭之士亦可为之。其意在于富贵之利，不患不得，而患取之不义，根本上还是要取之有道，所以富贵于我如浮云。

义利之别至宋明，进一步表现为理欲之辨而深化了对人的认识，当然也强化，系统化了中国哲学的价值合理性。宋儒以存天理，灭人欲的辩证性思维，作为实现三纲(明明德、亲民与止于至善)、八条目(正心、诚意、格物、致知、修身、齐家、治国、平天下)的思想基础和必由之路，从而把中国哲学，当然也把中国的价值合理性推向了一个新的高度，并使之更加理性化。毫无疑问，理学是对儒家经典的逻辑理性的诠释，其意亦在内而修身，外而治国平天下，即内圣外王的终极关怀。人人皆知，欲壑难填，不加限制，无论是自我道德约束，还是外在的社会规范，人欲这个东西是有可能无节制的膨胀的。君不见，一些位高权重者，不注重个人道德修养，经不起繁华的诱惑，贪得无厌，损公肥私，常常把手伸到不该伸的地方，如此，“因嫌纱帽小，致使枷锁扛”；更有人，或屈从权势，或碍于情面，或心存侥幸，而助纣为虐。中国教育特别强调，勿因善小而不为，勿因恶小而为之，就是要求生活在现实生活中的每一个人，以义制利，以理制欲，不拒小善，不为小恶，才能使贫弱得到帮助，正义得以张扬，丑恶无机可乘，无立足之地，才能实现社会的安定，与世界之和平。然而，对理学后世误解甚深，以理学为极端的禁欲主义。更有甚者，视理学为妇女解放的最大障碍。“饿死事小，失节事大”，便成为婚姻自由，妇女解放运动轰击的主要靶子。理学为此负罪千年，实在是学术界的天大奇冤。相传，一青年妇女新寡，上有公爹年富力强，下有小叔血气方刚。聪明的新寡之人进退两难，于是递状纸于县衙，上书：豆蔻年华，丧夫居寡，翁正壮，叔已大，瓜田李下，当嫁不当嫁？县官阅后认为言之有理，于是大笔一挥：嫁！这一传说应当是有历史依据的。科举出身的县令，哪一个不饱读四书，深谙理学，符合天理人情的欲望何尝一定被视为大逆不道呢？所谓“节”，实指做人的气节、民族的气节，即人的尊严和民族的尊严。此节非彼节，高扬气节又何尝不是罪过呢？

道器之分也是中国教育哲学的重要课题。古代中国，自《易》以下，皆以道为体，器为用。此说原本无错，但视科学技术，劳力制艺为奇技淫巧，而使教育局限在人文科学领域，把理工农医推向民间店铺作坊，也是造成华夏民族科学技术不能同步前进的主要原因。直到近代随着西方科学思潮奔涌而入，于是有器体道用之说的兴起(如王夫之、谭嗣同)，不仅为维新更法提供了理论依据，而且唤起对科学技术教育的重视。然而因此忽视人文素质教育又成了当今社会的错误倾向，这是我们需要特别注意的。

基于上述，中国哲学铸就的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的伦理、社会、学术、政治思想，便是中国传统教育上下求索的核心内容。它不仅对华夏民族，而且在科学技术日益发达，道德日薄，人欲日盛的当今世界，都有其深远的意义。

### 讲员简介：

麻天祥。博士，现任武汉大学哲学系教授，博士生导师，中国社会科学院特邀研究员。先后两次访美作高级访问学者。已出版专著十余部，论文百余篇。

# 心理教育的内涵与实践

申荷永

(中国)华南师范大学心理系

很感谢乔龙庆博士的邀请，使我有机会在这里与大家探讨有关“心理教育”的问题。本来，我有一个准备好了的“思路”，来介绍我对“心理教育”的基本理解。但是刚刚听了吴静吉博士关于“创造力的激发”的报告之后，很有感触，也有了关于“心理教育”的新的思路。

“创造力”是非常重要的，尤其是对于“工作”而言，当然也包括对于生活的意义。当有人问弗洛伊德关于对人生价值的理解的时候，他表达的是“爱与工作”。工作需要创造，创造可以充实生活；生活也需要爱，爱能带给人幸福。于是，心理教育将直接涉及到人们生活的幸福，或者说，我们也可以从“幸福”的心理学观点来看到“心理教育”。于是，心理教育是一种积极的心理学，并非只是对于心理问题的矫正与辅导。

## 一、对于心理教育的理解

关于对“心理教育”的理解，有一个通俗的故事，很能说明其深刻的内涵。故事是这样的：有三个“打鱼人”，聚在一个河潭边钓鱼时，发现有人从上游被冲进水潭挣扎着求救。于是，有一个打鱼人便跳入水中把落水者救了上来，并用人工呼吸等方法予以抢救。但在这时，他们又见到另一个被冲下来的落水者。另一个打鱼人又跳入水中把他救了上来……不久，他们同时又发现了第三个、第四个和第五个落水者。于是，这三个打鱼人已经是手忙脚乱，显得难于应付了。此时，有一个打鱼人似乎是想到了什么，他离开现场去了上游，想去做一种性质不同但目的一致的工作。他想去劝说人们不要在这里游泳，并且想在人们的入水处插上一块木牌以示警告。他这样做了。可是，仍有无视警告者被冲进水潭，三个打鱼人身处其中，仍然要忙于从水中救人的工作。后来，其中有一个打鱼人似乎是最终醒悟了，他说这样仍然不能从根本上解决问题，他要去教人们游泳。这似乎是问题的关键，因为有了好的水性，像他们三个打鱼人自己那样，那么既使是被冲下深水或急流之中，也能够独立应付，不至于深陷危急甚至于付出生命了。

我们从这个故事中受到了很大的启发，也领悟了许多道理。如果以此来比喻心理学，那么第一步跳入水中抢救落水者的工作就好比传统的“心理治疗”，一项艰巨而充满意义的工作。心理治疗往往需要花费相当的时间和精力，“被治疗者”也往往感受着深刻的痛苦和不安。第二步为其中一个“打鱼者”去上游对人进行劝说，这就好比是“心理咨询与辅导”，也是一项富有意义的工作。但一般说，它也只是对“来咨询者”或愿意接受咨询者才能够发生作用和影响。那么第三步，那位最终醒悟了道理的“打鱼人”，那位立志要去教人们“水性”的“打鱼人”所做的工作，就好比是“心理教育”了。他想到了“落水者”之需要被抢救的根本原因——水性不好，并着眼和致力于从教会溺水者水性这一根本原因上来解决问题。

于是，心理教育是一项新的心理学的事业，它以实现心理学自身的意义和价值为目标，以培养完善人格，提高人们的心理素质，提高人们的生活质量为目的。在一般的意义上，它可以包括心理咨询与辅导，但是以主动的心理预防为主，治病于未病，防患于未然。心理教育不是将自己的服务

局限于一些具有心理疾患的特殊对象，而是面向所有的人，面向所有普通与正常的人。它是一种特殊的教育，一种以心理学为主体的教育。在面向所有的人的前提下，心理教育将尤其重视儿童。这有其一定的理由。像那“打鱼人”找寻到了“溺水者”的上游，心理教育也应该从人的“上游”一童年做起。就心理学的理论而言，大凡成人所表现出来的心理疾患，或多或少总会带有其童年体验和遭遇的痕迹。在儿童身上，有着心理教育的起点和希望。

“水性的好坏”对于“落水者”是至关重要的，“心理素质”对于一个人的生活也有着同样的意义。心理素质将在很大程度上决定一个人心理健康的状况，而心理健康的状况又会决定与影响一个人整体的健康状况；心理素质将在很大程度上决定一个人对生活的感受，这种感受又将决定和影响一个人生活的质量，和一个人的终生幸福。心理素质本身是一个内含很广的概念，它涉及到心理学的方方面面，而对心理素质和心理品质的培养，对心理卫生和心理健康的维护，对个人以及社会生活质量和生活幸福的关注和促进，将是心理教育的基本内含。这种内含，也可以在其实施或实践的过程中反映和体现出来。

## 二、“心理教育”与学校教育

“心理教育”是当代心理学的一个新的发展，是当代学校教育的一个新的取向，同时也是当代社会对心理学和学校教育所提出的新的要求。综观目前的学校教育，虽然“素质教育”和“能力教育”逐渐受到人们的关注，但是就实际的教育状况而言，仍然是以知识和智能教育为核心，为主体，为主要的內容。人们仍然是以学生的学业成绩作为衡量和评价学生甚至是衡量与评价学校的主要标尺。在我们的理解中，心理教育应该在当代的学校教育中占有重要的位置，发挥积极而有效的作用。它不仅仅应该直接处理学生的心理问题，包括学生的心理危机，而且应该在一种更为广泛的意义上，来维护学生的心理健康，增强学生的心理素质。

在我们目前的学前教育体系中，仍然基本上是沿用学校教育的“德—智—体—美”为主要内容的教育模式，但是尚未有明确的“心”，也即尚未有明确的“心理教育”。严格来说，在我们的教育理念中不是没有“心理教育”，而是没有系统与独立的心理教育，“心育”多被纳入了“德育”的范畴。而实际上，就德智体美等教育分类而言，都包含着心理教育的内容和意义。但是，就当代社会的发展，当代教育的发展，以及当代人的发展而言，应该有体系分明和独立的心理教育，或者说心理教育应该在我们的学校教育中占有重要位置。因为，心理教育的一些内容和目标，心理教育的意义和价值，是其他几种教育所不能取代的。对此，我们可以来比较与分析以下心理教育与其他各育的关系，及其不同的内涵。

### （一）心育与德育

毫无疑问，德育的实施包含着心理教育的内容，因为不管是道德品质的教育还是道德行为的教育，都必然与心理学，以及心理教育发生关系。但是，我们不但可以从德育来理解心理教育，也可以从心理学或心理教育来理解德育。

实际上，就我们汉语中的“德”字而言，其最初的象征字形便有“二人同心”的含义，以后也就发展演变为“二人相见以心”或“二人以心相见”的内涵，并且有“直心为德”寓意。这是从字形与字义的解释，其中已经包含了“德”与“心”的内在关联。在我们现代的道德教育中，其基本内容也是侧重于人之社会化的教育。道德品质和道德行为，也包含着人与社会，以及人与人交往中的伦理准则。而从心理学理论与实践来说，诸如人格心理学与人格培养、人的社会化过程及规律、临床心理学与心理辅导、健康心理学与心理教育等，都应该对实际的道德教育产生积极而有效的帮助。若是有独立的心理教育，那么它与道德教育是可以相辅相成的：其共同之处在于对人格的培

养，对人之发展的促进；其不同之处在于心理教育所侧重的是个体的心理素质和心理健康，而道德教育所侧重的是个体的道德品质和道德行为。

我们认为，心理教育与德育可相辅相成，但却不应相互替代。由于德育与心育的实施各有其不同的背景，不同的侧重，不同的目标，不同的手段，所以，就实际的教育过程而言，它们也无法相互替代。尤其是在中国文化基础上的心理学与心理教育，更是可以有效地充实德育的意义和作用。

## （二）心育与智育

在实际的智力教育或知识教育中，心理学本来就起着十分重要的作用。对知识的学习与掌握、智力的结构与功能、智力的获得与发展等等，一直都是心理学家致力研究的主要方面。在智育中应该充分运用心理学的规律，也已经是即成的事实。

另一方面，大家都已经知道，在知识的学习与教育中，“非智力因素”往往起着不容忽视的作用。例如学习者的学习动机、学习态度、学习者的意志和毅力、学习者的个性品质、以及教育者与学习者的相互影响和相互作用等等，这些诸多的心理学方面的问题，都在实际的智育过程中发生着实在的影响。

心理教育侧重于对人之自我认识的提高，侧重于对人之心理素质的培养，其中既涉及知识的培养与教育，也必然涉及学习中的“非智力因素”和“个性品质”的问题。就此而言，心理教育与智育，已经可作为其基础来理解与对待了。二者可相辅相成，而不应相互取代。

## （三）心育与体育

体育之主要目的在于增强体质，促进健康，尤其是在实际的体育实施过程中，增强学生的体质是其主要的目标。同时，在体育的过程中，也可锻炼人的意志，培养人的个性。这样一来，体育中是已经包含了重要的心理教育的内容。

但是，体育却不能取代心理教育，这正如人的身体健康，却不能等同于人的心理健康一样。对人的心理素质的培养，对人的心理健康的维护，本质上还要靠心理教育的实施与实践。而就对于“健康”的理解和促进健康的实际效果来说，体育之增强体质，只能是保证了健康的一个方面——身体的素质方面，但是，现代的健康观念则是包括“心理因素”和“心理素质”的，而对于后者，则需要心理教育的介入和实施。

因而，就为了达到体育的目标，人的健康和健全的体质而言，体育和心理教育也是相辅相成，但同样也是不能相互取代的。

## （四）心育与美育

在我们目前实际的教育过程中，美育基本上是以音乐教学和美术教学为主。当然，作为“美育”，不管是音乐教育、美术教育，还是艺术教育，其内涵和涵盖的内容，应该是更为全面一些。

在我们的理解中，心理教育也应该是美育的基础，美育应该为心理教育服务，没有心理教育的美育，会带有明显的不足与缺陷。对此，我们可以来对美育之本质作一种分析和理解。在《礼记·乐记》中，开宗明义地指出：“音之起，由人心生也”，“乐者，音之所由生也。其本在人心之感于物也”。也就是说，音乐之本质，在于对人心之理解，人心是音乐之内在的基础。按照《礼记·乐记》中的解释：诗言志，歌咏声，舞动容，而三者之本质皆属于心。而实际上，当舜帝命夔负责典乐的时候，所赋予夔的任务不仅仅从事典乐的形式，而更为重要的是让夔利用典乐，来达到一种“人格教育”，实质上也可说是心理教育的目的。这也就是《尚书·舜典第二》中所记录的帝舜对夔的安排和指示：“夔，命汝典乐，教胥子。直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。”因而，就美育的效果来说，应该有一种心理教育的基础，这种心理教育不单单是心理素质和心理健康

的问题，而且通过心理教育，能够使人对自己和自我有深刻的理解，对自己的心灵更为敏感，对自己内在的心理感受更为积极和主动。

同样，心理教育与美育也是相辅相成的，不管是在音乐教育还是在美术教育，或艺术教育中，都可增加人的内在体验、陶冶人的性情及情操，都有助于人的情感教育，都包含了心理教育的意义。但是同样，心理教育与美育也各有不同的教育意义，同样是不能相互取代的。

### （五）心育与灵性教育

当然，在目前的学校教育中，还没有“灵性教育”的提法，我们也很难在有关的教育研究或教育理论文献中查找到有关的索引。但是，我们的教育也并非只是为了学生的头脑发展，难道在德智体美之外，就没有作为教育者所应该考虑的教育内容了吗？实际上，我们所理解的心理教育，便包含着一种“灵性教育”的意义，对此可以做如下的表述。

我们都熟悉的理性教育，也知道感性的重要，但并不十分了解灵性的意义；我们都十分注重儿童智力的发展，都十分注重发挥儿童大脑和认知的功能，但是并不十分了解儿童心灵的需要，并没有尽心地帮助儿童满足其天性和灵性的需要。我们也不能够有把握地说，在我们的教育过程中，儿童的灵性已经得到了发挥与发展。

尽管我们的教育成果显著，尽管我们的教育也步履维艰，我们认为教育中的过分“西化”，教育过程中只知道往学生头脑里塞东西，而忽视其心，忽视心灵的需要与发展，无疑是目前教育中所存在的弊端。我们在这里所使用的“西化”一词，只是有感于整个大学教育中，竟然几乎未有任何中国传统文化的公共课程。教育系的学生所学的可能是赫尔巴特的教育思想，或者是杜威的教育思想，但却对孔子的《论语》十分陌生，最多也只是教育史课上老师的介绍，通读过《论语》的学生往往为数不多，因为本来老师或学校也没有这样的要求。心理系的学生，或者是理科系的学生，可能都不知道《大学》、《中庸》是什么样的书籍，更不知道《春秋》所包含的是什么意思。

教育的目的应该是为了学生的发展。具体来说，或者应该是为了学生人格的完善，为了其人性与本性的发展。同时，教育的目的还应该在于文化的承传。用“心育与灵性教育”为题目，不仅仅是希望我们中国的文化心理学的意义，能够体现在现代的教育过程之中，从而引起人们对一种灵性教育的关注，更是希望，我们现在的教育能够重视我们自己的文化资源。那是无尽的宝藏所在，那是中国人的本根，那是灵性的源泉，那是心理教育的真正的基础。

通过以上对心理教育与德智体美四育关系的分析，以及“心育与灵性教育”的思考，我们可以得出这样一种结论：心理教育有其自身的内涵，也应该有其自身的位置，它至少应该成为与德智体美并列的基础教育范畴。虽然心理教育曾被或仍然被包容在其他“四育”之中，但实际上“心理教育”的意义与作用是不能被全部代替的，唯有体系分明而独立的“心理教育”，才能更好的适应现代社会的要求，实际上也是更好地适应现代教育的要求。

我们希望心理教育也能够像基本的健康教育，或基本的伦理教育一样，在我们当代的生活中，发挥其应有的作用。尤其希望的是，在中国文化的基础上，能够产生一种源自文化内涵的心理教育。同时，这种心理教育也将包容心理治疗与心理分析，起到“心理学”所应该起到的作用。

### 三、实施心育的途径

心理学不仅仅是一种学习和研究的对象，而且也应该作为我们生活的一部分。或者说，我们是一直努力去体验我们所从事的“心理学”，一直在实践我们所思考的“心理教育”。如同前面已经提到的，若是心理学果然具其自身的意义和价值的话，那么也就应该实现这种意义和价值。而在我们的理解中，心理教育则是实现这种意义和价值的一条途径。

三个打鱼人的故事给了我们启发，我们希望能做一种面向社会的心理教育工作，但是又如何去实现这一工作呢？对此，我们想借助于一个“公式”的形式，来表明我们对实施心理教育或心理教育的实践的考虑和思路。

$$\text{心理(健康)状况} = \frac{\text{心理压力} + \text{身心疾病}}{\text{应付技能} + \text{自信心} + \text{社会支持}}$$

一个人的“心理状况”，可能是健康的，也可能是不健康的。那么都是什么因素在影响和决定着一个人的“心理(健康)状况”呢？在这个公式中，分子上面的因素，对人的健康，尤其是对人的心理健康，有着很大的消极的影响。“心理压力”多种多样，工作中的失误和不顺利，家庭关系的不和谐，自己所遇到的种种具体的挫折和麻烦等等，都足以构成人们的“心理压力”，都会对当事人的心理生活产生一定的影响。心理压力若是超过了一定的界线，就会对人的健康，既包括心理的，也包括生理的，构成严重的威胁，其结果也就是身心疾病或心身疾病的产生。“身心疾病”对我们当代人的生活有着双重的影响，在现代的医学和心理学的观念中，从日常生活中较为普遍的“哮喘”和“关节炎”，到目前对人类威胁最大的疾病，如癌症和心脏病等，都属于身心疾病，都是由于身体和心理的双重影响所导致的疾病，而对它们的治疗，也就必须同时从“身体”和“心理”两个方面入手。

从某种程度上说，“心理压力”和“身心疾病”，都是生活中的客观存在，都是难以避免的，谁都会遇到不顺心的事，谁都会有其自己的生活与心理压力，而且每个人也总是难以避免“伤风感冒”，也总会有这样或那样的身心疾病的问题。但是，在这个公式中，若是分子上的成分越大的话，那么一个人的健康状况就会受到越大的消极的影响。而同样，即使是“心理压力”和“身心疾病”都是客观的存在，都已经是生活中所发生的事实，即使是我们不直接去改变它们，但是我们仍然可以通过加大分母上面的比重，来降低分子所可能产生的消极的影响。

在分母中，我们列入了“心理应付技能”、“自信心”和“社会支持”三种因素。

有一个西方谚语这样说：“麻烦还不算是麻烦，如何解决麻烦倒是真正的麻烦。”也就是说，“心理压力”本身并不一定就是完全消极的“压力”，关键在于你如何去对待这种“压力”。同样的一种“心理压力”，对不同的人其影响的结果是不一样的，可能是纯粹的消极压力，也可能会变成某种积极的动力，而这也就是“心理应付技能”的意义和内涵。有了适当的心理应付技能，就可以把消极的“压力”改变为积极的动力。

“自信心”是一个人重要的内在品质，自信心越强，一个人对付心理压力乃至身心疾病的能力也就越强；“自信心”中还包括自我认识，一个人对自己的认识和理解越深，他也就越有条件来处理自己所面临的身心疾病和心理压力等问题。

“社会支持”是一个内含较为广泛的概念，它包括一个人的社会交往能力，也包括一种针对心理健康问题提供帮助的社会服务系统。那么就这些因素而言，若是一个人能有一些与自己患难与共的朋友，有一个体贴入微的妻子或丈夫，有一个温暖幸福的家庭，那么当他(她)遇到心理压力的时候，也就有了一种强有力的支持和依靠；另一方面，若是有良好的关于心理咨询和心理辅导的社会服务系统，那么也就一定能够为有身心疾病和心理压力的人，提供及时而有力的帮助，也就可能抵消身心疾病和心理压力对我们的消极影响。

实际上，我们只是借助“心理应付技能”、“自信心”和“社会支持”这么三个方面，来阐述实施心理教育的基本思路，实际上，还有很多同样可以作为“分母”的积极的心理成份。同时，作为心理教育的实施或实践，在普通的心理教育课程以及心理辅导的形式之外，我们主要是在把心理

教育与心理分析结合起来，把临床心理学的作用融合在心理教育的过程之中，同时也在心理教育的过程中赋予心理分析或临床心理学以新的意义。

#### 参考文献：

申荷永：《心理教育》，暨南大学出版社 2001 年第 2 版(1996 年第 1 版)。

申荷永：《中国文化心理学心要》，人民出版社 2001 年版。

申荷永、高岚：《理解心理学》，暨南大学出版社 1999 年版。

#### 讲员简介：

申荷永。博士，华东师范大学心理学系教授。专攻心理分析，中国文化心理学。现在美国旧金山荣誉研究院任国际心理分析学者。著有《中国文化心理学心要》等著作多部。

# 创造力的激发

吴静吉

(台湾)国立政治大学

## 第一部分：大纲

一、迎接知识经济，发挥创造力，尤其是团队的创造力。

二、发展创造力的基本信念：「人人可以创造」、「处处可以创造」、「时时可以创造」、「事事可以创造」。

1 为了实现知识创造的理想，我们需要培养特殊领域的创造力。

2 为了增进国民应用知识的能力，提升生活品味，解决日常生活和工作问题，我们需要培养国民的创造力，即实现人人可以创造的目标。

3 即使在特殊领域表现创意的专家，也需要培养生活中的创造力，即自我实现的创意。

三、什么是创造力？

1 创造力的四 P

(1) 从产物(Product)角度看创造力—新奇适当，品质佳的产物。

(2) 从创造者(Person)的角度看创造力。

(3) 从压力或环境(Press/Place)的角度看创造力。

(4) 从历程(Process)的角度看创造力。

2 创造力(Creativity)和创新(Innovation)的关系。

3 个人创造、团体创造(Team Creativity)和组织创造(Organizational Creativity)的关系。

四、简单的历程—双重联结的角度来看创造力；

五、什么是创造力的因素？创造力是单一面向或多面向？

1 敏锐的观察力

2 流畅力(Fluency)—量，有关反应的总和。

3 变通力(Flexibility)—质，有关类别的广度与弹性思考。

4 独创力(Originality)—质，统计上的稀有次数，新奇的且适当的观念，自我比较与常模比较。

5 精进力(Elaboration)—质，基本条件以外的精益求精。

6 执行力—创意的执行、创新的能力。

六、为什么创造力需要团队？

1 创意的产生需要擅长不同因素的成员之团队合作。

2 创意(创造力)需要行动力强的人有效执行。

3 异质多元团体之互动、分享与讨论比同质单一团体之合作容易产生创意。

七、如何激发创造力：

- 1 培养敏锐的观察力。
- 2 扫描并掌握善变的新趋势—杜鲁克(Peter F. Drucker)的七种创新来源。
  - (1)意外事件：意外成功、失败或发现。
  - (2)矛盾不一的现象：供与需、理想与现实的认知、期望与实际不一致。
  - (3)工作程序上的需要。
  - (4)产业与市场结构改变。
  - (5)人口结构改变。
  - (6)认知上的改变。
  - (7)新认识。
- 3 避免「功能固着」(functional fixedness)的现象，弹性思考各种可能性，包括：废物利用。
- 4 避免固执的心向(mental set)、正视典范转移(paradigm shift)的现象。
- 5 以「积极创发」(positive/productive)的语言开拓思考空间；避免使用「消极防卫」(negative/defensive)的语言限制发展场域。
- 6 以幽默体验创意，以机智脱离困境和解决冲突。
- 7 善用比较类推(analogy)化陌生为熟悉。
- 8 运用列表检核(SCAMPER)的技巧和刺激创意。
- 9 运用SWOT的分析，澄清优缺强弱的现象，建构创意的基础。
- 10 使用5W1H的技巧掌握情境、定位角色。
- 11 垂直(vertical thinking)和水平思考(lateral thinking)相互为用。
- 12 以逆向思考(reversal thinking)反思并激发创意。
- 13 创造利基(Niche)，增进团队完成创意的任务；对号入座，让团队解决标准答案的问题。
- 14 重视异质交流(cross fertilization)多元整合的团队创造力。
- 15 培养团队适度的信任。
- 16 应用团体脑力激荡(Brainstorming)发挥创意，然后再根据决策效标评估可行性，最后以行动力强的团队确实执行。
- 17 寻找并慎选创意的守门人(Gate keeper)。
- 18 塑造并建立以「良师益友」(mentor)为主的学习、研究或创业团队。
- 19 以塑造精熟学习，创造思考的目标结构，尊重创意发展、鼓励创新执行的动机气氛的创造文化。
- 20 以专题计划、问题解决(project based \ problem solving based team cooperation)的团队合作，且强调创意产品及其「历程发展」之学习方法。
- 21 鼓励非正式、但乐在其中的经验和知识分享之文化。
- 22 建立大格局、大视野、大世界的远景。

## 第二部分：参考资料

陈秋月译。(1989)。向创意挑战—3M成功管理要诀。

- 杜明诚译。(1999)。创造力(Csikgzentmihalyi, M. (1997) Creativity)。台北：时报。
- 郭俊贤、陈淑惠译。(1998)。多元智能的教与学。(Campbell. L., Campbell. B., & Dickinson, D. (1996). Teaching and learning through multiple intelligence. Allyn & Bacon.)台北：远流。
- 郭泰著。(1990)。创意 66 点。台北：远流。
- 韩应宁译。(1990)。创意革命。台北：天下。
- 洪兰译。(1998)。不同凡响(Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). Defying the crowd cultivating creativity in a culture of conformity. New York: The Free Press.)台北：远流。
- 李心莹译。(2000)。再见多元智能。(Gardner, H. (2000). Intelligence reframed. NY: Basic Books.)台北：远流。
- 罗吉台、席行蕙译。(2001)。多元智能丰富人生(Armstrong, t. (1997). Seven kinds of smart. NY: Plume/Penguin.)台北：远流。
- 吕胜瑛、翁淑缘译。(1984)。创造与人生。台北：远流。
- 王美英、杨子江译。(1985)。再创企业生机。台北：皇冠。
- 吴静吉等。(1999)。新编创造思考测验：教育部训委会
- 吴静吉著。(1994)。心理与人生。台北：远流。
- 吴静吉著。(1994)。心理与生活。台北：远流。
- 徐联恩译。(1994)。未来优势。台北：长河。
- 詹宏志著。(1996)。创意人—创意思考的自我训练。台北：麦田。
- 张定绮译。(1993)。快乐，从心开始。(Csikszentmihalyi, M. (1990). Flow: The psychology of optimal experience. New York: Harper Collins.)台北：天下文化。

#### 讲员简介：

吴静吉。台湾宜兰人。美国耶鲁大学教育心理学博士。现任台湾学术交流基金会执行长及政治大学兼职教授等职。已发表《人生的自我追寻》等二十本书籍、五册研究报告，并发表了百篇以上论文。

# 从多元智慧论谈教与学

吴静吉

(台湾)国立政治大学

## 第一部分：大纲

- 1、以一个「迷上天空的孩子」为例，谈启动多元智慧的教与学。
- 2、什么是多元智慧论?(Theory of Multiple Intelligence, H. Gardner, 1983, 1999)
  - (1) 八大智慧及其核心能力  
(八大智慧指语言/表达智慧、数学/逻辑智慧、视觉/空间智慧、音乐/韵律智慧、身体/运动觉智慧、感应自然智慧、内省智慧、和人际关系智慧)
  - (2) 每种智慧的行业或专家代表
  - (3) 每种行业的成功或以其中一种为基础，但都需要同时配合其他几种智慧
- 3、发现你自己的强势和弱势智慧
- 4、以擅长不同智慧的个人组成团队，增进团队异质交流、分享知识、发挥创造，廿一世纪需要不同智慧组合的团队合作，发挥高度的创造力
  - (1) 分享知识、学习团队
  - (2) 发挥团队创造力
- 5、多元智慧的教与学
  - (1) 校长老师和家长相信每个孩子都有其强势的智慧也有弱势的智慧。
  - (2) 根据八大智慧来了解每个孩子的强势与弱势智慧。
  - (3) 根据其强势智慧来达到人尽其才的目标。
- (4) 至少有八种或更多的学习，求知或表现方式。
  - (5) 运用其擅长的智慧学习不擅长的智慧，比较容易让学生乐在学习、建立自尊。
  - (6) 建立不同智慧强势的学习团队，让每个团队的成员都可以贡献其擅长的智慧并学习其不擅长的智慧，增进异质交流的团队创造力。
  - (7) 以较长的课程时间，进行主题、专题计划或解决问题的教学，让学生可以运用多元智慧主动学习。
  - (8) 课程结束时，要求学生以团队或个别的方式，公开呈现其学习结果。
  - (9) 学习结果也可以运用多元智慧的方式呈现，学生可以运用一种或多种的方式呈现，例如：
    - 1 写一篇论说文或小说
    - 2 运用绘画
  - (10) 设计一个实验，并将实验写成报告，甚至当场示范例如雅歌小学的酿酒。
  - (11) 要求并指导学生制作学习成长档案(portfolio)，以纪录、叙述说明或反思整个成品发展之历程。

(12)运用艺术统整各科课程，年纪越小越适合使用艺术，但可依地方特色的不同与喜爱的不同而作适当的运用。

(13)在教室中建立至少八个学习中心或角落。

(14)学校的图书除了以传统学科分类以外，也可以多元智慧为架构分类之。

(15)运用所有可能资源，例如：网路、百科全书、图书馆。

(16)以多元智慧为架构，列举各种职业及其成功楷模之奋斗历程。

(17)建立师徒制度。可以下列人士做为学生的师傅：

1 老师

2 社区中的居民

3 网路

(18)传记人物

(19)透过正式或非正式的学习社群，在社群中贡献自己所长，向别人学习所长，以增进教与学的效益。

(20)记得让学生做中学，建构自己的知识。

(21)应用多元智慧教与学是实现有教无类、因材施教的桥梁，以达到「教者乐之」，学者亦乐之的「心流经验」(flow experience)。

## 第二部分：参考书目

Armstrong, T 著。罗吉台，席行蕙译。多元智慧丰富人生。台北市：远流。

Armstrong, T. (1993). 7 Kinds of Smart. NY: Plume. 罗吉台译。(民 83)。人生的七大智慧。台北：方智。

Armstrong, T. (1994). Multiple Intelligence in the Classroom. ASCD. 李平译。(1998)经营多元智慧(二版)。台北：远流。

Armstrong, T. 著。李平译。(1997)。经营多元智慧：开展以学生为中心的教学。台北市：远流。

Branden, N. (1994). The six Pillars of Self Esteem. Bantam Books. 孙允宽译。

(1996)。自尊心。台北：远流。Campbell, L., Campbell, B., Dickinson, D 著。郭俊贤，陈淑惠译。(1999)。多元智慧的教与学(增订版)。台北市：远流。

Campbell, L., Campbell, B. 著，梁云霞译。(2000)。多元智慧和学生成就：六所中小学的成功实例。台北市：远流。

Csikszentmihalyi, M. (1997). Finding Flow: The Psychology of Engagement with Everyday Life. NY: Basic Books. 陈秀娟译。(1998)。生命的心流：追求忘我专注的圆融生活。台北：天下文化。

Csikszentmihalyi, M. (1990). Flow: The Psychology of Optimal Experience. 张定绮译。(1993)。快乐，从心开始。台北：天下文化。

Epstein, S., & Brodsky, A. (1993). You're Smarter Than You Think—How to Develop your Practical Intelligence for Success in Living. 萧德兰译。(1994)。其实你真的很聪明。台北：天下。

Gardener, H. 著。李心莹译。(2000)。再建多元智慧：21 世纪的发展前景与实际应用。台北市：远流。

Gardner, H, & Laskin, E. (1995). *Leading Minds: A Anatomy of Leadership*. 谭天译。(1997)。领导大师风云录。台北：远流。

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*.

张美惠译。(1996)。E Q。台北：联经。

Goleman, D. (1998). *Working with Emotional Intelligence*. John Wiley & Sons.

Hoerr, T. R. 著，陈佩正译。(2001)。多元智慧融入教学与领导：新城小学的发展历程与现身说法。台北市：远流。

洪兰译。(1999)。第八章：实用智慧。载于活用智慧。页 33-56。台北：远流。原著：Sternberg, R. J. (1986). *Intelligence Applied: Understanding and Increasing your intellectual Skills*. FL: Harcourt Brace Jovanovich.

Lazear, D. 著。郭俊贤，陈淑惠译。(2000)。落实多元智慧教学评量。台北市：远流。

李瑞玲。(1997)。E Q II：工作 E Q。台北：时报。

Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). *Defying the Crowd: Cultivating Creativity in Culture of Conformity*. NY: Free Press.

洪兰译。(1999)。不同凡响。台北：远流。

Sternberg, R. J. (1986). *Intelligence Applied: Understanding and Increasing your intellectual Skills*. FL: Harcourt Brace Jovanovich.

洪兰译。(1999)。活用智慧。台北：远流。

#### 讲员简介：

吴静吉。台湾宜兰人。美国明尼苏达大学教育心理学博士。现任台湾学术交流基金会执行长及政治大学兼职教授等职。已发表《人生的自我追寻》等二十本书籍、五册研究报告，并发表了百篇以上论文。

## 读经儿童“在家自学”方案初议

台中师院语教系副教授、读经推广中心主任：王财贵

如果您小孩的幼稚园或小学已积极实施“读经教育”（办法及进度请参考上期“读经通讯”），则很恭喜您，那是您和孩子的福份。但如果尚未实施，为了您孩子一生成就着想，请家长要联合起来促请（或全校或班级皆可）。近来有些读经的家长要求学校读经，得不到回应，只好申请让他的孩子“在家自学”。这本来是一个极自然极美好的事，但听说有些人为了这件事和学校老师校长甚至县市教育局官员商洽过程不甚愉快，我感到很惊讶。鉴于在家自学势将成为时代风气，会有很多人可能遇到同样困扰，在此谨就所思，提供几点意见，供读经家庭及教育界参考。

第一，“在家自学”方案之意义：不论中西，自古人才几乎都出自“家教”或“私塾”。至于所谓“公立小学”，把学生集中到学校去，由国家制定教材法，实施大规模集体统一教育，是晚近西洋的发明。起初社会普遍贫穷无知，常有不让小孩上学的现象，政府为了提升整体国民素质，乃订定“义务教育法”，强迫所有儿童都要接受一定年数的“国民教育”。我国近百年教育制度就完全是学自西洋。

这样的国民义务教育，有利亦有弊。它对普及民智提升国力，居功厥伟；但因为“集体教育”，很难“因材施教”。而且全国教育政策攸关重大，不得不长期使用固定一种教育理论，常失于偏颇；致使许多人才因而埋没庸庸碌碌之间，甚至造成整个民族生命力的衰颓。所以欧美各所谓“先进国家”便一面注重“教育改革”一面鼓励“私人办学”或“在家自学”以补救之。他们的政府认为有教育理想的人出来办学，或家长愿意承担自己子女的教育工作，使教育工作更有活力更加多元，分担了国家教育的责任，是一种对国家有所贡献的事；学校的校长和老师也都极力支持，不会认为这些人是“居然胆敢跟正规教育挑战”！因为他们的社会是多元的，假如家长的心态是多元的，教育人员的心态也是多元的，凡是多元心态的就好沟通。这一种现代化的心态，我国国民一直没有学会。

尤其现在时代不同了，以前是家长不知教育的重要，把孩子留在家里当童工，所以国家要强迫入学。现在，则是家长发现自己有更好的一套教育理想，学校的正规教育已不能满足他对孩子的养成愿望，所以要“在家自学”。“在家自学”不是坐令孩子荒废，相反的，乃是要他尽其所能。申请“在家自学”也不是要给老师或校长或教育单位难堪。站在“教育是培育下一代”的共同认识上，所有的教育人员一定会乐观其成，给予这些热诚的家长同情鼓励和辅导，请家长放心去申请。况且教育部已有明确法规，“在家自学”是于法有据的，一般的教育人员和家长应该及早跟上时代才好。

第二，教育部有关“在家自学”法规：八十八年六月四日立法院三读通过“教育基本法”第二条云“人民为教育之主体”，第七条云“人民有依教育目的与学之自由，……政府应依法令提供必要之协助或经费之补助。……政府为鼓励私人兴学得将公立学校委托私人办理；其办法由该主管教育行政机关定之。”第八条云“国民教育阶段内，家长负有辅导子女之责任，并得为其子女之最佳福祉，依法律选择受教育之方式、内容及参与学校教育事务之权利。”第十三条云“政府及民间得视需要进行教育实验……以提升教育品质，促进教育发展。”而民国八十八年二月三日公布的“国民教育法增订修正条文”第四条云“为保障学生学习权，国民教育阶段得办理非学校型态之实验教育，其办法由直辖市或市政府定之。”

其细则云“所称非学校型态之实验教育，指学校教育以外，以实验课程为主要目的，不在固定校区或以其他方式所实施之教育。”又云“直辖市、县市政府订定非学校型态之实验教育办法时，应邀请家长、教师、学校行政人员代表及其他相关人士参与。”

由以上引文，可见我国政府上层甚为开放。教育部且已责令各地方政府须于八十八年底以前完成“非学校型态之实验教育”，包括“不受校地大小、教室设施、教师资格等限制”的“非学校型态的”实验学校(如森林小学)，以及个别家庭的“在家自学”之法规。很遗憾的，是大部分县市并未遵行，许多县市到现在为止都还没有依法订出这类方案，各校校长老师当然不知有此种办法，以致于民众要提出申请时，会被认为是找麻烦。最早有完善规范的是台北市，只要依章提出申请，几乎没有理由不通过，近年已有数十人通过申请。北县、桃园、苗栗三县亦已稍见落实，台中市是备法而未用。其他县市若尚未订法，家长为了自己权益也为支持政府政策，理应陈情促请。又各已成立“读经协会”之县市可以要求在订法时备席参加，以尽社团法人之基本义务。

第三，“在家自学”时机：如学校未积极读经，而您的孩子有下情况，即应申请“在家自学”：

1、基本上，如幼稚园没有每天一小时以上的读经，则孩子应设法转学或在家自学。因为三岁到六岁这一段人生历程太重要了，孩子的成长变化速度太快了，他学习长进的可能性太大了，如果能实施内涵丰富的教育，他可以学到的东西太多了，而现在一般的幼稚园大概都把孩子视为无能之辈，天天只和他玩一些没大长进的东西，白白浪费了一生的黄金时段，而且三年中可能“玩疯了、玩成精了”，养成一种粗糙浮浅的心灵，将成为性格的背景，障碍一辈子。如果在家读经，三年内可以背完中文经典五至十万字，英文两万字；认完三千个以上的国字，一千个英文字；看完三千本中英文书，开发他一生直觉想像的深度并奠定他一生人品及学识的稳固基础。

2、国小一、二、三年级在没补习的情形下，功课平均在八十分以上者，即表示他有相当的“学习潜力”，他发挥的空间还很大，学校的功课太简单了，会阻碍他心智的发展。如果在家自学，则三年之内，可以背完中文经典十五万字，英文三万字，看完中英文课外书三千本以上。其学习能力和知识量轻易超过家长和教师，还担忧学校功课好或不好吗？赶快申请在家自学罢。

3、国小四、五、六年级在每学期开学发新“国语课本”那一天，能自动把课本读两三遍而能读懂其大意者，即表示学校的语文教学对他的用处实在太少，他已经有每天读三本课外书的能力。如果在家每天用三个小时的时间读经，两个小时读三本课外书，则只要两三年，可以背诵十余万字中文经典，阅读三千本以上的中英文图书，其语文能力和知识量将终身受用不尽。人类号称有七大智慧，而语文智慧是一切智慧之本，本立自然道生，其他如空间、时间、人际、内省、数理等智慧都可以由语文能力带动起来。况且十三岁之前是语文智能发展的关键期，而其他智能并不这么紧急。本末轻重宜须用心，错过时机永不再得！应该赶快申请在家自学。

4、若从幼稚园到小学毕业“九年一贯读经教育”，其人品学问之功力已弥满全身，前途无限。如果到国小六年级要毕业了，才发现没有读经或读得不够，亦可申请休学一至二年，专门读经以弥补之。若稍踌躇，则将遗憾终身。

第四，申请办法：如果县市政府已有法规，则依法规办理。不外基本资料和施教计划两项，资料填写容易，至于施教计划，则依自己的教育理念及施教方式如实书写即可(如有困难，华山书院读经推广中心备有法规及申请计划书参考案，您只要更改儿童及家长名字即可。须要者可上网查询或附回邮五元信封即寄)。如果该县市尚无申请管道，则一般的处理方式是“请假”，一个星期请三天四天或五天事假，逢月考再去考即可，小学生没有旷课留级规定，到时必定可以毕业。(此法须与老师校长商量，大

部份明理的老师校长会乐意给予协助。如遇到困难者，请连络各县市读经协会或王财贵本人出面协助)。

第五，在家自学施教方法：凡是顺乎自然合乎人性的事都很简单，所以读经教学是非常简单的，人人皆可轻易做到。其基本方法是：一半时间智慧教育，一半时间才华教育。即一半时间读经，一半时间作阅读及其他功课。其作息大概安排如下：

1、上午，7：30—8：00 复习及读经测验。8：00—9：00 读经，9：00—10：00 阅读课外读物，10：00—10：30 运动休闲，10：30—11：30 读经，11：30—12：00 阅读课外读物。

2、下午，2：00—3：00 读经，3：00—4：00 阅读课外读物，4：00—4：30 休闲运动，4：30—6：00 做学校功课或学才艺。

3、晚上，7：00—9：00 复习读经或课外阅读或学才艺，随各人调整。

4、周六、日，另作规划，或复习经典，或才艺或登山郊游或旅行参观。

其教学原则是：

1、因为在家读经教育气氛很自由轻松，所以不必有一定的作息时间表，随时可以用功，随时可以休息。

2、最好常常，甚至全天播放古典音乐作为环境背景。

3、如果数人一起教学，可以混龄教学。每人的读经与阅读内容可以不同，充分做到因材施教。

4、读经的内容以中文为主，扩及双语，甚至多语。(本中心英文读经本已陆续出版。日文、德文、法文等读经本正在筹划中。)

5、课外读物，除一般的文字书籍外，包括各种图书、幻灯、影片以及表演等。内容要多元，人文与科技不可偏食。从儿童读物开始，慢慢进入“世界经典名作”，真正是一种“博雅教育”。

6、才艺有多样，琴、棋、书、画、拳、剑、射、骑、乐、舞等皆可。

但宜以中国传统优先，一来因为不可忘本，二来因为东方即将与西方并驾齐驱，崇洋者应早回头了！

第六，疑难商量：本方案其实是为“对读经教育极有信心的家长”写的，如果读经信心坚定，则已无任何疑问，只须实地做去。其他人则难免尚在疑虑观望，兹就常见疑问试作说明：

1、由谁来教？——答：或者请一个专门教师，或者是家长亲人自己教，如亲自教，基本上须要有一个全职的的亲人。但是也可以七八个十来个家庭联合起来请一个老师来带。

2、家长不是科班教师，学问不足怎么办？—基于读经教育的简易性，只要督导他反覆读到会背就好了，不需要讲解，则“读经”方面没问题。现代图书和电子科技的辅助，只要供给各种图书及 CD、VCD，则“博览”方面也没问题。古人要看一本名著，听一首名曲都很困难，现在则甚为容易。甚至科学新知的吸收，只供给他自己阅读即可，看懂就好，看不懂也不须急，更不可以考他，只要鼓励他多看，看多了自然会懂，甚至懂得比大人多。所以，老师不须要有学问，也不须什么专才，只是陪他，鼓励他，谁不会呢？但这样就可以出人才！也唯有这样才可以出人才！

3、“语文科”可以教，“数理科”怎么办？—答：我们相信读经的效能，包括了思辨的潜能的开发，所以读经多了，思考力也会提升。又在广泛阅读的带动下，数理能力自然提高。学校的数学和自然课，是不须教的，让他自己读课本、参考书，作习题、考卷，就会了，甚至超出水准以上。如果有超出水准的情形，应鼓励他自己学下去，只要不给压力，是自己意愿所在，学愈前进愈好。但如果孩子还不能自修，赶不上进度，则可以给他一些指导。指导不来，也没关系(至少不会比在学校学习成绩差)。最后，如果不放心，可以去补习一下。(最好不要真的去补习，补数理对思考力是一种障碍。)

4、我们希望孩子“德、智、体、群、美”五育健全，读经纵使能把握德、智育，但美育呢？——答：美育有鉴赏和技能两面，而学校教育在这两方面都没有成就。从很早以来，我们就有“音乐读经”，“美术读经”的呼吁，听古典乐、看名书画册，其艺术鉴赏能力必然超过学校教育水准。至于技能方面，是可有可无的。如果觉得必须有，反正学校也教不出什么技能，所有有技能的人，都是特别在外面学的，用心的家长，可以给他参加才艺班。

5、至于体育、怎么办？——其实孩子的体能，只靠学校的体育也不够，所以参加不参加学校的体育课，对体能来说没什么影响。如今学校的体育，充其量也只有“筋骨皮”的锻炼，自己做一般的体能运动，或跑步爬山，也就差不多了。许多读经的孩子在外面学游泳或球技，而最理想的是学武术或练瑜伽，那是除了“筋骨皮”之外，兼练“精神气”的最好体育。

6、那“群育”呢？他不和众多同学在一起，怎么学到合群、互助的习惯？他长期一个人，会不会养成孤僻自私的个性呢？——答：这是一个最常被质疑的问题。其实，“群育”的本质，是要培养一颗善良愉悦而能体谅关怀的心。而这样的心，不是把大家集合在一起生活就会有的。且看现在的社会，每个人不都是从学校出来的？他们有良好的群性吗？大家不孤僻自私了吗？如果我们的下一代都和我们一样从学校“群育”出来，将来会比现在更好吗？所以，就事论事，我们现在学校的群育是失败的。要有好的群育，须从文化教养来。而“读经”正是文化教养的良方，读经以后，心术纯正，乐观尽责，己立立人，是所谓“敬业乐群”的最好榜样。将来读经长大的孩子，在家是好子弟，入学是好学生，在社会是好公民，与人交往是好朋友，结婚以后是好丈夫好妻子，在职是好同事，从政是好官员。这才是“群育”的真正成果。

7、把儿童抓来读经，不给他“玩”，不是牺牲了他的“童年之乐”吗？——答：“玩”固然是儿童天性之一，但如果玩得太多，容易造成性格的缺憾，滑溜浮浅，贻误终身。其实，儿童也不一定喜欢整天玩，有静有动，才是最人性化的。读经，并不是把孩子关在暗房里，乃是一半玩一半正经，动静参半的设计。进一步说，所谓“快乐”，不只在“嬉嬉闹闹”中才有，有时候，一种进取的成就感，它所带来的愉快，是很动人的。而这种愉悦，才能造就终身的幸福。

8、现在在家自学，学校功课如果没做好，升上国中怎么办？——答：问这问题的人，可见对读经教育还很陌生。首先，读经，并不一定放弃学校功课，当前只要“老实读经”，虽然花了许多时间读经，只用少量时间做功课，其功课还是超前。而且读经只要读到十三岁，其功效就可维持一辈子，到了初中高中，以至大学、出社会，其根柢日见畅旺，生生不息。世界上已经有数百万读经儿童给您做保证了，凡是读得愈多，成效愈显著。愈长大，聪明才智愈发挥，品德性情愈纯良。请勿再疑虑了！

#### 第七，展望：

1、希望一年内，有心的家长相约，全省有一万个家庭实施“在家读经自学”，则大家可以免于孤单，并且案例一多，可以推动教育部门关怀文化教育，并早日将读经纳入体制。（但不要一直等着政府体制，那是不知何年何月，而您孩子读经的时机是不能等的。）

2、有些人甚至可以考虑从幼稚园到高中，都不上学校。政府有“学力鉴定制度”，可以通过鉴定，直接考大学。（鉴定办法，请参考教育部社教司法规。如觉国内制度太死板，将来亦可出国去。总之，成大事者，勿为“前途”担忧。）

3、在情势的要求下，我想或许必须成立一个基金会或协会，来联系辅导在家自学的家庭。时机成熟时，应在各县市办读经学校，让读经家长不须单独奋斗。办学有成，亦可影响国家，并扩及全世界。

# 老师的宝，学生的根？

燕妮琴

(美) 维思达特咨询公司  
(Westat, Inc.)

我想在座各位都听过“考、考、考，老师的宝；分、分、分，学生的根”这句名言，它把教学双方放在对立的两面。实际生活中这类的活报剧也天天在上演。那么，今天我们就来看看课堂教学中有哪些“考”法，师生是否非得站在分数线两边，甚至是否一定要有分数？主要内容如下：

- 一、基本概念
- 二、课堂评估的特性是什么？
- 三、课堂评估的假设条件是什么？
- 四、课堂评估方法简介和例举
- 五、课堂评估的好处
- 六、使用课堂评估的几点建议

## 一、基本概念

在介绍课堂教学评估方法前，有几个基本概念需事先解释一下。

### 1 评估≠考试

根据最新版《教育和心理测试标准》(美国教研协会、全美教育测量学会、美国心理协会，1999)，  
[考试] (test) 通常指一组需回答的题目。

[评估] (assessment) 通常指为判断不同决定选择而描述、获取、及提供有用的信息的过程。  
也指决定实际演绩和知识点标准是否相符的过程。

也指对某个问题更具体的解析。

也指一组需回答的问题。

所以评估的内涵大于考试的内涵。

[课堂评估] (classroom assessment)

是一种教学途径和一组方法的组合。途径就是，你对学生学什么、怎样学知道得越多，你就越能更好地备课。所使用的方法多半很简单。不评分、不记名，且是课内活动。师生双方都能在教与学过程中得到有用的反馈信息。(见图 1)

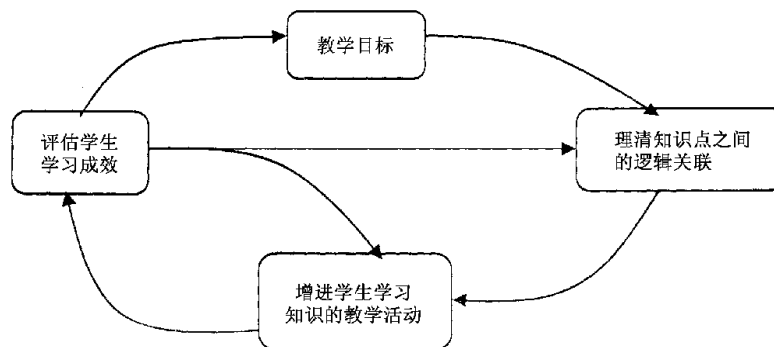


图 1 课堂评估概念图

2 课堂评估和大型标准化学力考试(large-scale standardized achievement test) 的区别。

(表 1)

	课堂评估	大型标准化学力评估
目的	◆了解学生对课堂所学内容的掌握程度	◆检测学生对某一学科的掌握程度
功能	◆提供师生增进教授效果和学习质量的信息 ◆评估学生对教课的反应 ◆帮助老师评估课堂知识掌握情况	◆反映课堂教学内容 ◆帮助老师找出教学强弱点 ◆帮助学生了解自己在某个学科的学力
特点	◆帮助学生找出学习上的强、弱点以及学习态度和自我意识 ◆持续性的 ◆涉及面小(一个年级) ◆周期短、频率高(如课时评估、单元评估、学期评估) ◆形式灵活(如书面、口头、报告、演绩等) ◆书面或口头评估的时间相对短(因题目少) ◆相对大型标准化评估而言, 题目、形式不规范 ◆范围小(只限于本班级或本年级; 只限于课堂的内容) ◆制作和实施过程简单(任课老师本人就行) ◆没有多套考卷, 考卷等同、题库等	◆阶段性的 ◆涉及面广(整个社会) ◆周期长(通常一学年、甚至几学年, 如毕业考, 入学考等才一次) ◆形式较固定(多为纸笔、选择题、近年来有改变) ◆因求信度, 所以考卷通常较长 ◆出题、选题规范化 ◆范围大(全市、地区、全国) (综合各校或各地教学内容) ◆制作过程长、涉及人员多、程序复杂、标准严格 ◆有多套考卷, 需作考卷等同。有题库、抽样等

3 课堂评估和学科成绩的区别。(表 2)

	特 性	学科成绩	课堂评估
1.	焦点放在改进教学, 而非记录结果	-	+
2.	主要用在一门课或一个单元完结时	+	-
3.	无记名收集作业	-	+
4.	多半量化, 并方便统计	+	-
5.	直接反映学生对课程材料的理解	+	+
6.	强调评判过程和总结性评鉴	+	-
7.	评估结果的报告设计用于官方或对外	+	-
8.	倾向使用标准化的和外效度化的测量手段	-	-
9.	需要有研究方法方面的训练	-	-
10.	结果对师生都有益	+	+

注: +为“有”, -为“无”。

4 课堂评估不是老师的专利成功和有效的课堂评估需要师生共同参与，因为学生自身评估也是课堂评估一部分。

## 二、课堂评估的特性是什么？

### 1. 学生为中心

■ 师生的主要精力集中在观察和改进“学”，而非观察和改进“教”。因为怎样教是跟着怎样学走的。

■ 提供指导师生调整改进“学”的方法和步调。

### 2. 老师指导

■ 尊重老师的自主权、学术自由和专业判断。老师可自己决定评估什么、如何评估及怎样对收集回来的信息作出反应。

### 3. 师生双方互利

■ 因为重点在“学”，课堂评估要求学生的积极参与。由此加强学生对所学内容的理解和加强自我评估的能力。提高学习主动性和积极性。

■ 老师通过不断自问以下 3 个问题也提高教课水平

(1) 我要教的关键知识和技能是什么？

(2) 我如何知道学生在学？

(3) 我怎样才能使学生学得更好？

### 4. 发展眼光看问题

■ 因课堂评估的目的是提高学习质量，不是提供评鉴学生或给学生打分的评证。所以几乎所有的评估活动都应是无记名的。

### 5. 内容具体

■ 课堂评估针对特定老师、学生及所学科目的具体需要而定，对甲有效的方法，对乙并不见得有效。

### 6. 持续性

■ 课堂评估是一个循序渐进过程。

### 7. 扎根于好的教学实践中

■ 课堂评估使得老师将平常使用的评估、观察等更有机地结合起来。

## 三、课堂评估的假设条件是什么？

1 学生的学习质量和老师的授课质量是有直接关系的。

2 为增进效果，老师首先须明确确定出目标和步骤，具体制订为实现目标的整体规划。

3 为提高学习能力，学生需尽早多地接受有针对性的，恰到好处的反馈。他们也需学会自我评估。

4 能增进教学的评估形式是由老师自己对教学过程中有针对性的问题所做的回应。

5 有系统地获取知识和理论上的挑战是激发教师进取和更新知识的有力来源。课堂评估可提供这种挑战。

6 不需要专门的训练，所有学科里尽职的老师都可做到。

7 老师通过相互之间的合作和学生的积极参与与课堂评估加强学习效果和个人的满足感。

## 四、课堂评估方法简介

这里重点介绍以下评估与课堂教学有关的知识和技能，其它方面的评估以后有机会再讨论。

- (1) 评估原有知识、回想、和理解
- (2) 评估分析和鉴别能力
- (3) 评估综合和鉴别能力
- (4) 评估解决问题能力
- (5) 评估运用和操作能力

(表 3) 评估与课堂教学有关的知识 and 技能

方法	简述	用途
<b>(1) 评估原有知识、回想、和理解</b>		
背景知识探索	老师准备的简短问卷在学期开始、或一单元开始时请学生填写。	帮助老师决定最合适的授课起点和最合适的知识程度。
焦点列表	引导学生将注意力放到那堂课最重要的专门术语、名称或概念上。引导他们由此列出与“焦点”有关的数个重点。	帮助学生回想与知识点有关的最重要的方面。
概念误解检查 (见本讲第一部分)	检测可能影响学习的原有知识。老师自问：这门课有哪些常见的错误概念？这些错误概念中哪个最直接影响学习？我怎样纠正这种错误概念？	收集可能影响授课的原有知识或认识。
空白大纲	老师给学生一份课堂报告或家庭作业的空白或未完成的的大纲。让学生在限定时间完成。	帮助老师了解学生是否“抓住”一堂课、一篇文章或口头报告重点。
记忆矩阵	一个简单的二维表(田字格形式)，组织授课内容和表明互相之间的关系。	检测学生回想学习重点和快速归纳信息的能力。
1 分钟文章	老师请学生用 2~3 分钟回答以下任何问题： 你这堂课学习的最重要的内容是什么？ 还有什么重要问题没有得到解答的？	提供快捷的学生书面反馈。
最模糊点确认	请学生写下针对讲课、讨论、家庭作业、布置、看过的戏或电影里“最不明白的问题是什么？”	了解学生对某专题的困惑点。
<b>评估分析和鉴别能力</b>		
分类表格	请学生将所学知识分门别类划分到合适的表格里去。	教师可迅速了解学生是否懂得“谁跟谁”，懂得多少？
特性判断矩阵(见表 2) 内容、形式、功能大纲	请学生将相似概念用+、-号分类。 请学生分析某一特定讲题的 “什么”一内容 “如何”一形式 “为何”一功能	了解学生的分析和思考能力。了解学生区别和分析所学知识在内容、形式及功能方面的能力。
分析型备忘录	请学生就某个问题写 1~2 页的分析。	评估学生能否清楚、简明地分析一个问题。

<b>(3) 评估综合和鉴别能力</b>		
一句话总结	请学生就一个专题或知识点回答“谁在何时，何地、如何、对谁做了什么?为什么?”然后，综合回答成一句说明问题、语法正确的长句子。	训练学生的总结能力。
一字笔记	学生先用一个字总结一篇短文，然后写1—2段解释为什么选这个字做总结。	帮助学生仔细、深入地阅读；评估学生用几句话解释、辩护一字总结的能力。
大约相似	老师先完成两个类似概念的头一半，请学生完成后一部分。	检测学生是否能通过第一部分而懂得第二部分。从而了解两个概念之间的关系。
概念图（见图1）	请学生画出老师新讲的主要概念和他们原先所学概念的关联。	提供一个可观察得到的、可评估的学生概念思维图解。
创新对话	学生根据自己对问题的知识、个性和特定历史时期的条件组织一场结构严密、阐述清楚的对话。	表现学生抓住别人个性表达风格、及有关理论、争论焦点和对方意见的能力。
带注解的代表作选辑 (也称成长档案)	含有几件精心挑选的、有创意的学生作品选辑。每件作品附有解释(目的、方法、想说明的问题等)。	系统评估学生在某方面的能力。
<b>(4) 评估解决问题能力</b>		
认识问题活动	给学生几个一般问题但不同类型的例子，请他们确认每个例子的特别类型。	评估学生认识不同类型问题的程度。这也是找出相应解决问题方法的第一步。
什么原理?	给学生问题，然后问他们什么原理最适用于什么问题。	评估学生联系原理与具体要解决的问题的能力。
问题解法记录	鼓励学生记下解决问题的每一步骤。	了解学生解题思路并检测学生理解和描述解题方法的能力。
听觉、视觉纪录	用摄像机或录音机录下学生解决问题的过程。	详细评估学生如何解题和解得有多好的程度。
<b>(5) 评估运用和操作能力</b>		

指导性复述	学生针对具体听众、具体目的，用自己的话复述一节课的一部分。老师对学生用自己的话总结和复述重要内容或概念作出反馈。	对学生懂得和消化所学内容的程度有了了解。
卡片运用	学生在卡片上写下他们刚学的原理、理论或步骤可应用到哪一个或多个实际生活中去的例子。	评估学生学以致用能力。
学生自出考题	学生就所学的材料自己出题。	老师可看出学生认为是最重要的内容或记得最牢的内容；他们认为最公平、最有用的考题；和他们回答这些问题的完满程度。
课堂示范	学生制造“动”景或模拟过程表演他们所知道的。	通过表演评估学生表现他们的运用能力和表达能力。
报告或课题计划书	这里计划书指为期末报告或课题而起草的结构大致完整、文字简洁的计划。它帮助学生构思，如主题、目的、可能的读者、要回答的主要问题、基本架构、及所需要的时间和资源。课题计划书主要集中在要完成的任务、要技能，和要研制的成品。	评估学生综合能力。
随堂观察学生	当学生在课堂上思考和作业时观察学生，并记录下他们在 <u>哪些</u> 方面有 <u>什么样的</u> 进步。	提供老师以下信息：学习动力、兴趣、风格、长处、需加强的地方、组织能力、口头表达能力的发展、书面表达能力的发展、同学间的互相交流、解决问题能力和需要协助方面。

### 五、课堂的评估的好处

如使用得当，课堂评估可使老师和学生均受惠。

(表 4) 课堂评估对教学双方的好处

老师	学生
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 对每天的学习情况可及时提供反馈，以调整教学方法；</li> <li>◆ 相对于其它传统评估方法如考试、报告等而言，投入时间少，收效快；</li> <li>◆ 有助于建立良好的师生关系，提高教学效果；</li> <li>◆ 提倡教课是一个不断发展的过程，随着学习效果的反馈而演进。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 帮助学生更好地自我监督学习进展；</li> <li>◆ 指出需要改变的学习技能；</li> <li>◆ 提供老师关心学生学习的具体凭证；</li> <li>◆ 使学生感到自己被重视。</li> </ul>

## 六、使用课堂评估的几点建议

(1) 是否需要修改基本步骤以适应你的具体情形？比如说，将学生个人回答问题改成两人一级或多人一组作业？这样虽不能得到每个学生的准确评估结果，但可获得对小组作业的合理估计。同时这种方法对鼓励学生间互相帮助和集体学习非常有效。

(2) 学生的作业是否应保持无记名？无记名或无评分评估虽给学生“减负”，但学生做了努力什么也不算亦会影响学习积极性。起码视情况作为全部评估的一部分也会使学生认真一点。达到平衡需做点小试验。

(3) 设计课堂活动时，尽量使其简单。你打算要学生做什么活动？你想得到什么信息？不要收集超出你所需要的内容。反复检查你所设计的题目和活动（最好请别人看一看），看是否你能得到你所需的信息。

(4) 介绍一种方法前告诉学生你为什么使用这种评估方法。

收集到的信息对学生和老师有什么帮助？（如使老师备课更容易和有的放矢等）。增加“透明度”，实在、客观的解释最有效。

(5) 分析结果时，找规律。

最普遍的回答是什么？有多普遍？哪些是你不知道的？哪些怀疑被证实？你打算怎么做？通常先大概分类。如果学生人数多，可在各类中随机选样分析。

(6) 学生作业分析完后，起码做到和学生交流部分结果。

告诉学生你期望的是什么？不期望的是什么？这个活动的经验对学生有什么影响？知道你怎样使用结果，学生会感到受益。同时他们也可用分析结果指导自己今后的学习。

(7) 对这些课堂评估方法不要指望一口吃个大胖子，也不必有每堂课都必须使用它们的压力。慢慢来，循序渐进。在不成熟的情况下使用这些方法反而会适得其反。一定要避免过多的数据、过多的时间去解读数据，且不知如何处理和利用这些数据。

最后一点非常重要，请大家切切注意。

谢谢大家！

## 参考文献

American Educational Research Association, National Council of Measurement in Education, American Psychological Association. (1999).

Standards for Educational and Psychological Testing (教育和心理测试标准)。Washington DC: Author.

Angelo, T. A. & Cross, P. K. (1993). Classroom Assessment Techniques (2nd ed.) (课堂评估技巧, 第二版). San Francisco: JosseyBass.

Diane M. Enerson, Kathryn M. Plank, and R. Neill Johnson. (1994). An Introduction to Classroom Assessment Techniques (课堂评估技巧简介).

Center for Excellence in Learning and Teaching, Penn State University.

<http://www.psu.edu/celt/CATs.html>.

Southern Illinois University, 课堂评估技巧网页

<http://www.siu.edu/~deder/assess/catmain.html>

### 讲员简介:

燕妮·美国密西根州立大学教育评估和实验设计博士，佛罗里达大学教育评估方法硕士。研究兴趣包括中小学大型标准化考试、操作评估、教育评估理论、及数据分析。现任(美)维达特咨询有限公司教育研究部项目资深负责人。

# 爱滋病与你、我、他/她

余若鸾(作者)

(美) 联邦食品药品监督管理局消费者安全部

翁永凯(讲员)

(美) 联邦食品药品监督管理局血液供应部

(Federal Drug and Food Administration)

爱滋病的学名是“后天免疫缺陷症候群”。后天，指的是爱滋病并非与生来，免疫缺陷是指免疫功能出了毛病；症候群，在于此病并非单一疾病，而是多种同时乘虚而入的并发感染，导致死亡。

据世界卫生组织的近期报告，到 1999 年底为止，全世界有三千四百多万人患了爱滋病，其中非洲有二千四百多万患者，亚洲有五百六十万患者，北美洲有九十万患者，全球死亡人数一千八百多万。想想看，单在 1998 年，南非有二十万人死于战争，而有二百多万人死于爱滋病！爱滋病的阴影已遍布全球。

## 起源

1981 年：美国医学报告发现一种新的病症，大部分患者是同性恋或吸毒者，西欧也发现类似的病症。

1982 年：美国疾病防治中心正式命名为 Acquired Immune Deficiency Syndrome, 简称 AIDS 译作爱滋病。

1984 年：法国及美国科学家证实导致爱滋病的病毒是 Human Immunodeficiency Virus 简称 HIV, 译作“破坏人体免疫系统病毒”。

其它研究结果：HIV 早已存在，80 年代才在美国开始流行，HIV 可能源自非洲的一种猴子，至于怎样传播到人类，仍是一个谜。

## 病毒简介

病毒是一种比细菌更小的生命体，在活细胞里进行复制，现已发现的病毒共有三百多种，我们熟识的有流行性感、天花、小儿麻痹等。当病毒入侵时，体内的免疫系统即做出识别及发出信号，联合各种细胞去协同捕杀病毒及受感染的细胞。疫苗(免疫治疗法)，是最有效的预防措施。

## HIV 的特征

病毒入侵属于免疫系统的免疫辅助细胞，以每日数百个的速度，不断复制，并感染及杀伤其它辅助细胞。期间病毒能多次改变“形象”，以致制作有效的疫苗困难重重。爱滋病毒的潜伏期可长达 10 年，而不引起任何症状，患者与常人无异，即使有 1 兆亿的细胞受到感染，病人的健康仍能显示完全正常。直至患者的免疫辅助细胞小于一定数量，以至失去抵抗外界细菌及病毒的能力，各种疾病随之而来。

## 传染途径

HIV 不能存活于空气中，传染途径主要靠体液的接触(还好，不然的话，全人类将濒临绝境了)，病毒存活于患者的体液，包括血液、母乳、精液、阴道分泌物及带有血液的排泄物。

常见的实例如下：

1 共用针头及针筒：病毒经由使用被污染过的针头、针筒在皮肤上刺青，身体上穿孔(耳、鼻洞等)，注射毒品，荷而蒙或维他命，未经彻底消毒的补牙、拔牙仪器。

2 未采取保护措施性行为：如皮肤组织的破损、粘膜组织上的溃烂，疹子或发炎，都可使病毒直接进入血液。

3 输血或输入血制品：八十年代初很多人由于接受输血或输入血制品而受到感染，自1985年美国批准对HIV测试以来，不少国家已立法，所有血库储用的血液及捐血者，必须经过爱滋检验和筛选，查看是否有阳性反应。如果血液得到严格的检验，这种传染机会很小。

4 由母亲传给婴儿：婴儿在母体，生产时或哺乳期间，受感染的机会很大。

#### 爱滋病的症状

病毒在不同人身上会有不同的症状，要视免疫系统瓦解时患者感染的什么病，常见的症状有：长期发热，体重减轻，持续的咳嗽、腹泻、疲倦；虚弱、不寻常的皮肤发疹大部分的患者会有一段病期，然后康复，再生病。如此循环下去，直到免疫系统损坏到无法抵抗外来病菌。

#### 爱滋病的病毒抗体测试

人体会因为病毒的入侵而产生反应，尝试制造出特别的抗体去应对爱滋病毒的入侵。患者的测试会呈阳性反应，但初步测试不是百分之百准确。应再作另一种更准确的测试，以便证实。如果测试结果是阴性反应，有二种可能性：检查者未被病毒感染。检查者刚被感染，抗体不足，以致测试未能检验出来。如检查者可能接触过HIV，此时应等六个月再重复测试。

#### 爱滋病的治疗

到目前为止，医学界仍未有根治爱滋病的方法，亦未有预防疫苗，但有多种药物可以抑制病毒在体内繁殖，以及治疗感染后引起的其它疾病。

#### 扩散、及预防

到目前，爱滋病已不再是局限于同性恋或吸毒者，也涉及异性恋者，妇女及儿童。爱滋病也不再是局限于非洲和欧美国家，也包括发展中的亚非国家。随着交通的发达，爱滋病的流行只需数月或数日便迅速蔓延开来。

爱滋病是可以预防的，学习预防的方法可以保护自己，免受感染。

- 安全性行为：勿滥交，经常使用保险套，因为一般避孕方式不能防止病毒及性病传播
- 不要用共用针头及针筒：当注射药物、荷而蒙、维他命或作皮肤刺青，穿耳洞时，不可共用针头或针筒。如非共用不可，使用前一定要用漂白水消毒干净，因为漂白粉能杀死病毒。
- 防范母亲传给婴儿的方法：计划生育的男女应作抗体测试，受感染的怀孕妇女应尽早征询医生意见。
- 记住！爱滋病是由四种体液传染的，即：血液，精液、阴道分泌物、及母乳，应尽量避免让这些体液有进入你身体的机会。

#### 知识就是力量

对爱滋病的恐惧及歧视，均源自于不了解或误解。只要明白到它的传染途径，便知道一般的社交接触，分享食物、共用器皿等，是不会受到感染的。最有效的预防方法，是加强社会大众及容易感染到爱滋病的群体对爱滋病的知识。

---

---

## 有关爱滋病常问的问题

### (1) 我会因与患有爱滋病的人共用一个杯饮水或同食一盘食物而得爱滋病吗?

不会。从与爱滋病人同住，或同一家人共用一些餐具的研究记载中，未证实有因此而感染的，因为病毒在体外不能生存，并且易被洗涤剂及热水杀死。

### (2) 使用公共饮水机及电话会染上 HIV/爱滋病吗?

不会。HIV/爱滋病是不会由空气、食物及水而传染的，亦不会由患者接触过或摸过的东西而传染。HIV/爱滋病不可能由公用厕所、饮水机及公用电话而传染。

### (3) 你说性交(精液)、输血(血液)及母亲传给胎儿是有实际记载的传染途径，那么唾液、眼泪、汗水及尿液呢?

唾液：麻省总医院在 1985 年分析 85 位血液 HIV 抗体阳性患者的唾液中发现一例含有病毒，但含量不足以造成感染，进一步研究发现我们的口腔粘膜及唾液中含有一种 HIV 抑制剂。

眼泪：同一研究证实眼泪中亦分离出病毒，不过浓度低，不足以致病。

汗水：尚未有汗内含有病毒的记录。

尿液：尿液内发现病毒，但尚无记录证明是赞成感染的一种方式。

### (4) 我在餐馆进餐，能否因服务员或厨师有爱滋病而被传染?

HIV 爱滋病不会经空气或摸过的食物而传染。美国疾病控制中心有关饮食服务人员与爱滋病的关系条例中指出，雇员都应严格遵守卫生条件，并采取适当措施，如有开放性伤口都应戴上手套以防止污染食物。

### (5) 我会因摸过 HIV/爱滋病病人而得病吗?

HIV 爱滋病传染的途径是较固定的。性传染(精液及阴道分泌物传至血内)，肠道外传染(血液传染)，共用针头和妊娠(血至血，母亲至胎儿)传染。无证据证明 HIV/爱滋病由一般日常接触而传染。

### (6) AIDS 病患者是否应隔离以防止疾病蔓延?

医学证明爱滋病只有二种传播途径，即血至血和精液或子宫分泌物至血液。爱滋病毒不会经空气传播，因此一般接触是不会传染的。故此无须对爱滋病人进行检疫性隔离。

### (7) 我能在 HIV 抗体呈阳性反应时而仍然健康吗?

可能。有人可以在抗体呈阳性反应时而仍然健康。据估计每有三个爱滋病病历就有十个 ARC(与爱滋病相关的疾病)及很多 HIV 抗体阳性而无症状的人。

### (8) 我在何处能做此试验?

在美国你可以在很多地方得到不记名或保密式的血 HIV 抗体试验，包括一些私人诊所。你也可以打电话到爱滋病热线服务站询问试验地点。在中国情形不详。

### (9) 需要多少钱?

在美国加州，所有无记名试验站均是免费的。私人诊所则收费各异。保密性试验站则收少许捐献钱。在中国收费与否情形不详。

### (10) 感染爱滋病病毒之后多久才会产生抗体?

一般在两周至半年(六个月)之间。

**(11) 既然抗体需要两周至六个月才能产生，假如我试验呈阴性反应，我怎么知道我是否真未感染爱滋病病毒？**

试验之后，你应在性交活动中都实行安全性交法(使用胶质避孕套加杀精药)或完全禁欲，并且不共用针头。半年后(六个月)再做一次试验，如果你仍为阴性，你可以说真正是阴性(即未感染HIV)。但你应该永远记住，血 HIV 抗体试验呈阴性反应并不代表你对爱滋病有免疫性。

**(12) 我如何预防感染呢？**

进行爱滋病教育是关键。爱滋病不是一个高度传染性的疾病，至今还没有根治的方法。在高危险性活动中，禁欲是唯一百分之百有效的方法。如果你不能做到禁欲，以下几件事可以帮助你减少危险性。研究证明橡胶制的避孕套可以减少传染机会，但并非百分之百有效。为防止胶套穿破，要用水质润滑剂和经试验证实有杀死 HIV 病毒的 Nonoxyno19 的杀精药。不要共用针头。如果不得已须重用针头(如家庭病床)则应以 10%漂白粉溶液清洗。漂白粉能杀死病毒。记住!HIV/爱滋病是由四种体液传染的，即：血液，阴道分泌物、精液及母乳，应避免让这些体液有进入你身体的任何机会。

**讲员简介：**

余若莺。毕业于美国马里兰大学生物技术系。曾在美国国家健康研究院(National Institute of Health)工作多年，从事血细胞临床及科学研究。现在美国药物及食品管理局任职，负责检测及管理美国血库及血液制品的工作。

# 课程内涵和国家现代化

张承烈

(美) 密西根州公立科技高中  
(Pankow Vocational-Technical Center, Michigan)

随着国际间环境的变迁，国内社会结构的不断调整，和一般大众思潮的开放，国内的教育决策部门，各级教育行政机构和每一所学校，以至于每一位教育工作者都面临了最新的挑战。如何重新调整我们教育的内涵和功能而能配合国家现代化的步伐，迈向二十一世纪，将是一个值得深思熟虑的课题。

首先，我们必须有一个基本的共识，那就是我们确认我们面对的是一个不可知和不断变化的未来(Uncertainty and Change)，我们的教育方式不能还是像七十年代，甚或五十年代一样的培育下一代，不能仍然以考试的成绩高低来主导我们各级学校的课程内涵，如果我们希望自己的国家能跻身于全球社会(Global Community)，如果我们期许自己的国家能在激烈竞争的经济世界中不被淘汰，那我们就必须重新调整教育的内涵。除了最基本的阅读，书写，计算三方面的学识能力以外，更应该加上理性思考(Critical Thinking)的能力，未来的国民才能面对今天这个不定型的和非传统的资讯年代。在舍塘的《ZZ(Z) 未来的学校 [ZZ]》(Certon, 1983, School of the Future)和强士敦的二十世纪的人力资源(Johnston, 1987, Workforce, 2000)两本名著中都共同的指出，如果要使一个国家现代化，它的国民就必须具有解决问题的理性思考能力。

这些年来，海峡两岸的教育成就是有目共睹的，不论是质或是量都有令人激赏的表现，尤其是在科技人力的培训上更是人才辈出。然而在全面的教育功能和内涵面去探讨时，我们可以看出教育的理念仍然是依循着传统体制下，着重在知识的传承，记忆和运用。学生在全程的学习经验中被灌输了无尽的事实，数据等，却忽略了思考技巧的学习和运用。为了培养我们的国民能成为工具的设计者，工具的制造者，而不是一个工具的操作者，能够有能力在复杂的环境中知道如何分析事理，在朝夕进步的高科技变迁下，有适应和接受再训练的能力，我们就必须从下列各项行为能力的培养过程中去努力，透过每一学科的学习经验中去发展每一个国民的理性思考能力。

## 一、发问的能力

人类正面临一个知识爆发的资讯年代(information age)。没有任何一个人或专家能够正确的解答每一个问题，然而透过适当的训练，懂得如何发问的人是可以导出比较具体而切题的答案。然而令人忧心的是多数课堂里的老师都没有把教学的方式着重在学生发问上，也不鼓励他们发问，即使到了研究所的阶段，做论文的题目有时还是从教授所提出的一连串建议中挑出的。

提出问题是解决疑难最重要的开始。传统式的尝试和错误(try-and-error)二段法已不足以应付今日社会上各式各样的难题。独立的思考和理性的分析事理和现象，才能面对各种无前例可循的问题。学生必须学习由问题里联想或发掘出新的问题，这是一个国家现代化的过程中，每一个人不可缺少的能力，更是设计课程时不可忽视的主轴。

## 二、团队理念

以自身的利益为努力，奋斗的目标之人性是中外古今皆同的。以今日美国为鉴，工商界领袖深深引以为忧的是大多数新进员工都只懂得极力表现自己，甚至为了自身的成功不惜借取别人的构想和研究成果。至于如何参与工作群体合作无间和共享成果，则是既缺技巧又无令人激赏的态度。然

而在高科技的竞争中，不靠群体的共同努力是不可能有所突破和创新的。至于我们中国的现代人更由于考试制度和升学竞争中养成了独立奋战的个性，社会传统的标榜英雄，所以大圈圈中有小圈圈，大社团中有小核心，甚至党派林立。我们若想提升国家民主化，生活现代化，就必须由日常的教育中去养成群体合作的团队理念和工作上的配合技巧。

### 三、创造力

高度的创造力正是配合现在这种天天在变的社会所需的能力。国家的盛衰，社会的进退，能否在外来的新科技，和国家内在各阶层各团体的压力下保持不断的成长，都与每个国人在这方面的训练有关。

创造力可以改变、修整、减慢、加速或是重新调整既定的计划和执行程序，而达到预定的目标。个人的创造力是可以经由学习而训练出来的。在柏隆(Bloom)的分类学中创造力被解释成综合法，而不是有些人认为是天赋或魔术，而是一连串的技能、愿望、决心和透视力的合成体，是从现在的知识、科技和经验所衍生出的新成品。从中国的算盘和第一代的计算机而演变到现在用的集成电路板式计算机就是一个最好的例子。

科学家根据实验已经具体的证实人类可以学习脱离成规去联想，推想，甚至于幻想，可以培养出将“不可能”转换成“可能”的冒险家和改革者。

### 四、预测能力

直线形的预测方式不只是不适用于今天变化急速的社会环境，甚至是危险的，就像是认定一座从未爆发过的火山是绝对安全一样。今天没见过的，听过的，也许明天就会发生在你我眼前。正如国内这几年来来的各种新思潮、新改革，是很多人都无法预想到的。个人也好，政府也好，都只能谋求事后的补救，而缺乏前瞻性的对策。国家现代化是我们今后必走的路，那么防患于未然的远见就是我们国家民族生存于世的必备条件。现有的知识和累积下的经验，并不能有效的应付各种难以预测的变局。

在我们行之多年的传统教育制度里，学生几乎完全没有这一方面的学习经验。我们必须即速地从各种不同的学习管道中，有效的利用模拟教学法(Simulation)提供可能的状况、环境，让学生从实际的行为反应法则中去认识成因和结果之间的相互关系，培养出应变的能力和远大的眼光。

### 五、选择的判断力

我们的国家正在大幅度的迈向全民民主的道路。回顾我们成长的教育体制，再看看今天国内的教育环境，不能不令我们心急，因为太多的国人并不知道如何去正确地评估一位政治人物，或一个政治团体，也不知道如何公正地取舍大众传播的资讯，树立理想的指标。人们常是由情绪而非理性地做出选择甚至于选票，甚或盲从地跟进和参与。教育工作者必须有开放的思想，有责任为每一个学生提供机会，让他们从实际的体验中学习和成长，否则国家的民主化，社会的现代化之远景是不会令人乐观的。

全权政治，民意调查的误导，是世界上任何一个国家都无法免疫的现象。可是学术的自主性，教育工作的良知，却是导向学生将来跻身社会时判断力的灌溉者。今天的教育内涵，就是未来国家社会走向的成因。

### 六、拼合重组的能力

科技在不断地进步，思想在无限地变化，使得我们的社会结构，规范和经验秩序都将全面地改观。“脱序”和“失控”的现象，随时都会发生。为了维护我们生存的环境，进而改善我们生活的品质，今天和明天的学生都必须培养拼合，重组的能力。我们应该学会如何将不同的观念，现象或

制度在被撕裂后再拼合成一个更完善的结果的能力，否则只是不断地破坏，对旧有的不满意，整个社会将在无秩序中浮沉，将为我们的国家社会带来无法挽回的变局。

从教学理论和研究实验都已证实，从破坏到重组的能力是可以经过学习的过程中培养出来的。一个小学生玩积木，拼图版，只是一个最简单的开始。身为有责任心的教育工作者，我们应设计出一系列的训练方法，让每一个未来的国民都能从摸索、尝试、选择中去教育他们如何面对一些不合理的现象，不只是无理性地反抗和破坏。

### 结语

新的科技、新的价值观念、新的社会结构、新的民主模式带来了全体国民一个没有前例可循的冲击。这是挑战，也是机会。身为教育工作者，我们所能传授给学生的最有价值的将是设计和制造工具的创意和技能，而不仅是运用和操作工具的能力。如此我们国家现代化的梦想才能成真，我们的下一代才会比我们生活得更好，一个更强盛更美好的中国才能坚定地、骄傲地屹立于世。

### 讲员简介：

张承烈。生于四川，成长于台湾。先后在威斯康新州大学及密西根州大学完成硕士和博士学位。目前担任密西根州公立科技大学校长，并兼任州立大学教育研究所博士班指导教授。

## 附 录

1. 第三届(2001年)《良师兴国》征文获奖(杰出、优秀、佳作)名单
2. 第四届(2002年)《良师兴国》有奖征文预告
3. 1993—2001科技教育协会与中国教育机构联合主办《海内外基础教育研讨会》的机构及地点
4. 科技教育协会《认助中国乡村教育系列》项目系列简介

# 附录一：2001年第三届《老师兴国》有奖征文 获奖名单

杰出奖(10名)，优秀奖(20名)，佳作奖(60名)

姓名	省	学校	征文题目	学校《图书室》 认助(捐书)人
<b>杰出奖</b>				
杨大忠	甘肃	天祝县抓喜秀龙永丰小学	投学生所好教学，激学生兴趣促学	蔡万福等
杜军霞	甘肃	静宁县灵芝希望小学	一十二年美术教学点滴	王云五基金会
谭能楣	湖南	东安县鹿马桥镇中学	走过艰难	梁淑卿
王芳生	浙江	建德市马目乡中心学校	用创造性思维给中学语文课“松绑”	潘福
王海云	内蒙	赤峰市林西县林西镇中心小学	坚持三位一体教育，培养学生多种能力—思考，动手，创造的联动实践	黄厚镛
邵志贵	内蒙	自治区涡牛特旗桥头镇中心小学	心路并不遥远	区权
秦文雍	河南	罗山县周党镇初级中学	容许小学生在学习数学中出错	上银文教基金会
郑春林	河南	潢川县牛岗镇中学	吹尽黄沙始到今—一个“小书法家”成长的故事	林大熙
张忠谦	陕西	富县直罗镇初级中学	教师的心—教书育人之所见	翁永凯、胡传朔
贾书胜	辽宁	朝阳市龙城区七道泉子街道中心小学	山里孩子需要爱—浅谈偏远山区学生	田家炳基金会
<b>优秀奖</b>				
董修凤	湖北	保康县黄堡镇小学	怎样培养学生作文自改能力	乔龙庆、吕克群
危益贤	湖北	保康县寺坪镇台口中学校	求“乐知”，先创“乐境”	周邦贞
朱海蓉	甘肃	镇原县东街小学	孜孜以求，只为耕耘	盛天明
耿正虎	甘肃	镇原县开边中学	识字教学浅读	奚淞
赵建设	甘肃	镇原县曙光湾李小学	以“活动”为载体，提高语文教学的灵活性	信谊文教基金会
马荣	甘肃	镇原县上肖初级中学	浅谈校长的管理思维	唐齐亨
范勤厚	甘肃	镇原县兴华职业技术学校	为创新教育培植肥沃的土壤	张崇华、厚美璜
孙之旺	安徽	肥东县店埠镇双桥小学	注重情境创设，激发学生好学	胡承渝
杨春柳	宁夏	忠市利通区园艺场学校	浅谈说服学生的语言表达技巧	林大熙
			借助学科优势，开展青春健康教育	

马 丽	吉林	农安县农安镇十里堡小学	浅谈在数学中培养学生的创新意识	徐鹰、曾晨欣
包 勇	河南	罗山县莽张乡二中	从“山重水复”到“柳岸花明”：一堂作文课的启示	张照庆、陈挹芳
赵景乐	河南	罗山县定远中学	以身示范，作为学生的楷模	上银文教基金会
周宗红	河南	固始县陈淋子镇一中	运用电化教学手段，突破作文三道难关	张伊立、王志浩
宋 力	河南	潢川县双柳树镇中心小学	在阅读教学中实施素质教育的初步尝试	林耀浦等
罗善德	广西	林各族自治县沙梨乡委尧小学	我最富成就感的个案	张双辉夫妇
刘清和	广西	林县克长中心学校	教师如何运用非语言教学手段	陈麒贤
杨 帆	广西	桂林市阳朔县高田初中	巧批日记，培养学生良好个性	内布拉斯加大学中国同学会
杨长久	陕西	蒲城县东陈镇钟家寨小学	低年级说话训练的一点尝试	田家炳基金会
马大春	青海	互助土族自治县台子中学	化语言为形象刺激：编演课本剧的一些做法和体会	李建贤、刘为民
肖金龙	广东	南雄市黎口镇勍口小学	浅谈小组学习法	缪希
张介先	甘肃	镇原县太平初中	浅谈中学生作文能力的培养	台湾新象文教基金会
<b>佳作奖</b>				
朱玉梅	广东	曲江县周田中心小学	激发学习兴趣，挖掘学习动机	缪希
张泽龙	甘肃	镇原县开边中学	谈心式四关三改作文教学法	奚淞
王治臣	宁夏	固原七营镇盘河小学	对农村小学课外活动的思考	田家炳基金会
胡地增	河南	固始县马岗乡初级中学	培养学生常中出新的观察能力	刘美丽
程国志	云南	大里州祥云县王家山小学	情系山区教育	魏安桂、戴渝生
何丽萍	云南	大里州祥云县普棚中心学校	低年级语文教学朗读训练点滴	阮善初
卢志华	甘肃	镇原县南明初中	语文目标教学模式浅谈	黄铭昌
撒登海	宁夏	忠市利通区园艺场学校	学期开始教师需烧三把火	林大熙
王宏斌	内蒙	赤峰市巴林左旗宝力军吐乡太平地小学	良知、良师与师爱	李盈理、李昊兴
彭险峰	河南	潢川县彭家店乡中学	浅谈在快速作文中启发学生进行联想和想象	陆蔡锦裳夫人、陈彼得
郭治斌	甘肃	镇原县中原初级中学	我热恋的土地	古帼云
李立、慕等社	甘肃	镇原县太平初中	初中生英语学习心理障碍分析	新象文教基金会
喻利平	云南	建水县香山寨小学	不一样的孩子，一样的爱	田家炳基金会
王朴芳	云南	祥云县下庄小学	浅谈班主任工作	张伊立、王志浩
董成儒	甘肃	天祝县抓喜秀龙碳窑沟小学	改渠引水育新人：善于利用“闪光点”来转化差生	吴自助先生纪念基金

张亚丽	甘肃	镇原县兴华职业技术学校	如何提高学生口语表达能力	台湾财团文教基金会
张晓银	甘肃	镇原县城关中学	对优化课堂教学结构的探索：谈“四段法”在地理教学中等运用	奚淞
路前刚	甘肃	会宁县中川中心小学	我看课堂教学	田家炳基金会
蔡小英	甘肃	秦安县西川中学	提高“差生”素质要有“三心”	夏期桂
李春风	吉林	农安县万金塔乡赵家屯小学	小学生活动课教学与创新意识培养	柳青
田华莲	云南	水富县两碗乡小学	感之以情：班级管理的准绳	乡村教育关怀基金会(澳)
冯娟	甘肃	会宁县教场小学	指导尝试，自主创新	田家炳基金会
李慧妮	广西	临桂镇大律中心小学	根据学生的个别差异和身心特点，因材施教	蔡松兴、蔡吕认
龙云高	贵州	锦屏县敦寨中学	真情激励，细心呵护：班主任工作心得点滴	王云五基金会
高士莲	甘肃	会宁县桃花山回民小学	在快乐中发展学生人格	丁善理、费宗清
黄兰芸	甘肃	卓尼县木耳中心小学	小学作文写作的一点想法	田家炳基金会
张秀春	甘肃	秦安县刘坪中学	试论中学作文评改操作的缺陷及对策	王云五基金会
费菊香	青海	平安县古城学校	爱心温暖了那颗迷失的心	田家炳基金会
杜继让	甘肃	会宁县教场小学	指导学生掌握学习方法	田家炳基金会
米建秀	内蒙	赤峰市试验小学	小学低年级学生主动学习意识的培养	丁善理、费宗清
黄世东	广西	田阳县那满镇中学	在语文教学中培养学生的创新意识	信谊文教基金会
陈永君	甘肃	镇原县上肖初级中学	数学教学中学生创新意识和实践能力培养初探	唐齐亨
李进平	甘肃	会宁县太平中心小学	重视心理效应，提高育人质量	田家炳基金会
李玲玲	甘肃	静宁县七里中心小学	在这片芳草地上	黄厚镛、王棣华
罗云星	内蒙	赤峰市翁牛特旗五分地总场小学	读读背背，受益多多	田家炳基金会
胡超	河南	固始县李店小学	浅谈低年级学生说话能力的培养	谈德华
东永学	青海	互助土族自治县台子中学	浅谈教师的学习	李建贤、刘伟民
赵伟涛	甘肃	镇原县新城初中	爱是开启学生心灵的金钥匙	台湾财团文教基金会
王学斌	甘肃	会宁县桃花山回民小学	怎样在课堂教学中引导学生好学	丁善理、费宗清
赵进	四川	南江县东坝小学	谈谈小学教师的语言艺术	田家炳基金会
高立邈	吉林	农安县华家镇赵家店小学	在语言文字训练中培养创新能力：语文课中的素质教育教学一得	张庆泗
罗明安	广西	隆林县德峨乡中心小学	浅谈如何转变差生	田家炳基金会
梁业琦	广西	平果县马头镇初中	此行无悔	杨国镛

王 艳	广东	曲江县大坑口中心小学	运用电教媒体，优化识字教学	缪希
王维琪	甘肃	镇原县中原初级中学	擎起一片蓝天	古帼云
李亚楠	甘肃	彭阳天士力小学	激发学生兴趣，提高教学质量	冯美珍
李永宏	甘肃	镇原县孟坝镇孟坝小学	徜徉岁月	郑丰喜
席炳坤	甘肃	会宁县瞿家所中心小学	成功源于真诚的爱	田家炳基金会
张桂芳	甘肃	会宁县桃花山回民小学	创设教学活动，培养创新能力	丁善理、费宗清
张康霞	甘肃	康县城关二小学	关于语文课堂教学中素质教育的尝试	郭至扬
李银壁	甘肃	静宁县城川中心小学	落实学生主体地位，搞好课堂教学	王圻
祁等荣	甘肃	静宁县红寺乡红寺中心小学	浅谈加强自身文化素养的苦与乐	夏杨秀英
赵丽英	内蒙	赤峰市新惠实验小学	因为我想你了	林黛玉、称孙登
王玉霞	内蒙	通辽市科尔沁区钱家店镇第二小学	联系生活实际，培养学生的创新因素	周邦贞、赵克欧
陈 虬	广西	隆林县龙滩乡中心小学	如何矫正品德不良学生的行为	赖维荔等
马宏雄	陕西	延安市富县茶房镇中心小学	一杯白开水	翁迪明、李雪君
李 胜	云南	建水县第十中学	一碗水也能救活几颗秧苗	田家炳基金会
王占月	青海	平安县古城学校	艰难而充实的足迹	田家炳基金会

## 附录二：第四届(二零零二年)《鬼师兴国》有奖征文

(美国)科技教育协会(Education and Science Society, Inc.)主办  
香港日家炳基金有限公司资助

### 一、征文目的

通过征文来肯定农村校长及老师们对学生的关怀和敬业精神，介绍他们从实际教学中总结与创新的教學成果。

### 二、征求范围：

本届征文活动有三个范围。每篇参选文章可以任选其中一个，自设文章标题，具体内容与体裁不限。参选文章必须在其第一页注明选题范围。文章可以(1)描述教师自己从事教育的经验与感受，或(2)介绍其他优良师的事迹。

#### 1. 关怀学生，寓教于爱

通过课堂上下、校园内外教师与学生交往的具体事例来反映教师如何以多样形式，全面教诲学生，为人师表。

- ❖ 如何帮助遇到家庭困难、受到负面压力的学生突破困境？
- ❖ 如何帮助受歧视或有残疾的学生肯定自我、乐观进取？
- ❖ 如何鼓励全班同学自律自强，互助合作，共同努力向学？
- ❖ 如何鼓励学生发展课外兴趣及所长，展现创意？
- ❖ 如何引导学生不急功近利，能造福邻里、改善家乡？

#### 2. 教学经验，寓教于行

通过教学的具体案例来介绍教师改革进取、做好本职工作、对学生的关心、帮助、鼓励与培养。例如：

- ❖ 如何通过改革教学方法或教具来提高学生思考、动手和创造的能力？
- ❖ 如何结合课外活动来培养学生发现和解决问题的能力？
- ❖ 如何因材施教，形式多样，了解学生个别特点和差异，使全班学生都能进步？
- ❖ 如何培养学生的好习惯，表达及控制情感，发展、感受、欣赏和创造美的能力？
- ❖ 如何勤于进修，不断提高个人专业水平与修养？
- ❖ 如何利用课堂布置或校外的乡土人才(如家长、社会人士)、物力来辅助教学？

#### 3. 教师的心愿，自选自创

偏远山区及农村的生活环境艰难，教学设备匮乏。长期在农村教育第一线的教师们，经年克服困顿，每天竭力教导，希望他们能有一个美好的未来。乡村教师才会有自己的梦想和渴望。假如有机会能够让它们实现自己的愿望，这个愿望是什么呢？请把它写下来吧。

### 三、参选资格：

接受《认养乡村学校图书室》(简称图书室)赠书的学校校长和教师。

#### 四、征文规范:

1. 参选文章必须是参加本次征文活动的**原始创作**,文章必须注明**选题范围**(详见“**征文范围**”);
2. 征文字数最多不得超过**2,500**个字;
3. 个人参选以**一篇**为限;
4. 每校以**三篇**为限;
5. 参选者必须注明**姓名、服务学校、地址、捐图书者姓名**,缺一不可。
6. 文章无须打字,但要**用方格稿纸工整抄写**。手写文字必须清楚,无错别字,标点符号正确;
7. 如不符合以上各项规定,将失去参选资格。

#### 五、评选程序:

1. 各校征文请按规定送交各省/直辖市《图书室》代理人。
2. 请各省/直辖市《图书室》**代理人负责**:
  - 通知各《图书室》学校,鼓励校长和教师积极参加征文活动;
  - 凡是参加征文比赛的学校,每校至少应有一篇征文送美评审;
  - 如参加征文总篇数超过《图书室》总数限额,请代理人联合有关单位筛选;
  - 汇集征文,按指定篇数(每校不得超过三篇),列一清单;

于**2002年10月31日**前以**航空邮至**:

Education and Science Society, Inc. (科技教育协会)

P. O. Box9525, McLean, VA 22102-0525 USA

3. 由美国科技教育协会/《图书室》负责复选,按期宣布结果;
4. 科技教育协会有权出版入选文章。

#### 六、评审标准:

- ◆ 主题:中心思想明确、文章切题;
- ◆ 内容:具体、扼要、真诚、不说空话;
- ◆ 结构:条理清楚、前后连贯;
- ◆ 文词:用词恰当、生动流利、具有创意、没有错别字、标点符号正确。

#### 七、奖励办法:(教师奖金以人民币计算)

- ◆ 杰出奖 (一等)500元
- ◆ 优秀奖 (二等)300元
- ◆ 佳作奖 (三等)200元

#### 八、参选截止日期:

2002年10月31日(必须航空寄往美国,以邮局邮戳印章为准),过期不收。

#### 九、宣布征文结果日期:

2003年3月日科技教育协会通知各省/直辖市协会项目代理人。

### 附表三：1993-2001《海内外基础教育研讨会》 在中国举办的机构及地点

自1993年起，科技教育协会每年与中国的一至二个省/市教育机构联合举办《海内外基础教育研讨会》。目的是组织海外华裔教育专业人士向中国从事基层教育的学者、行政人员和校长教师介绍海外有成效的教育理论、教改经验、及教育动向。通过互相交流扩大视野，激励敬业精神，发挥素质教育的实效。

年	合作协办机构	地点
1993	湖南省教育委员会	长沙市
	湖南省长沙市教育委员会	
	贵州省教育学院	贵阳市
	云南省教育委员会	昆明市
1994	山西省教育委员会	太原市
	河北省教育学院	石家庄市
1995	广西壮族自治区教育委员会	桂林市
	北京市教育科学研究所	
	北京市大兴县、密云县教育委员会	
	天津市教育科学研究院	
	上海市智力开发研究所	
1997	上海华东师范大学	北京市
	内蒙古自治区教育委员会	
	中国中央教育科学研究所	
	北京市教育科学研究所	
	北京市教育委员会	
1998	广东省教育委员会	广州市
	广东省教育学会	
	广东省教育学院	
1999	香港教育署	香港
	上海市教育局	上海市
	四川省扶贫基金会	成都市
	四川省教育委员会	重庆市
重庆市教育委员会		
2000	内蒙赤峰市教育委员会	赤峰市
	北京市教育科学研究所	北京市
	北京师范大学	上海市
上海市教育局		
云南省妇女儿童工作委员会		
2001	云南教委干部培训中心	昆明市
	云南省教育学会	

## 附录四：(美国)科技教育协会简介 (US) Education and Science Society, Inc.

科技教育协会是由美国华裔科技、教育专业人士于1980年组成的一个非盈利、非政治并在美国纽约州注册立案，并获有联邦政府免税待遇的文教机构。宗旨是：促进美国人民对中国文化和社会的了解；促进中美学术知识和经验的交流与合作；协助普及中国青少年的科技知识；及协助提升中国农村基础教育的质量。

自1989起始，协会不时举办协助改进中文教学及举办中华文化等讲座活动外；重点推动基础教育，并发起《**认养中国乡村教育系列**》计划，认助范围包括：(1) 提供乡村学校图书，(2) 提供乡村少年奖学金，及(3) 改进教学活动。以下是《系列》起始以来的成果一览表。

科技教育协会网址：[www.esscare.org](http://www.esscare.org)

### 1989-2001 年成果一览表

#### ◆ 提供图书：

1989-2001 年为 2, 495 所学校成立了(认助乡村学校图书室)。

#### ◆ 提供奖学金：

1. 1997-2001 年为乡镇的小学、初中和高中生提供了 2, 126 个奖学金。
2. 1999 年为河北省 81 名山区住校的学生资助了伙食费。
3. 1997-2001 年为 177 名甘肃省乡镇的小学生购置了课本。

#### ◆ 改进教学：

1. 培训活动

1993 至 2001 年在 15 个省市举办了 26 次《海内外基础教育研讨会》。

2. 征文活动

(1) 1996-2001 年举办了六届《读书解惑》征文并出版了杰出奖征文选集，分赠各获《认养乡村学校图书室》学校。

(2) 1999-2001 年举办了三届教师征文并出版了杰出奖征文和《海内外基础教育研讨会》的论文选编，分赠各获《认养乡村学校图书室》学校。

3. 阅读活动

自 2001 年起始，《中华古典经史诗词诵读》活动在吉林、内蒙、甘肃和青海试点学校展开，将继续在其他各省推展。



①、部分“海内外基础教育研讨会”讲员。2001.8

②、2001年昆明“海内外基础教育研讨会”

③、2001年《良师兴国》征文部分中文学校评审人员

④、2001年《良师兴国》征文部分评审人员（中文学校老师）

