

# 👑 MAITRISE DE FRANÇAIS 👑

## LISTE DE LECTURE ET FILMOGRAPHIE

N.B. Cette liste comprend les titres fréquemment mis au programme de nos cours. Elle ne prétend pas être exhaustive. Plusieurs ouvrages sont disponibles gratuitement dans les bibliothèques en-ligne (voir ci-dessous).

### 👑 XII<sup>e</sup> SIÈCLE

*La Chanson de Roland*  
Marie de France, *Les Lais*  
Béroul, *Tristan et Iseut*  
Chrétien de Troyes, *Yvain - Lancelot - Erec et Enide*

### 👑 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

*Le Jeu de Robin et Marion*  
Guillaume de Lorris et Jean de Meun, *Le Roman de la Rose*  
Rutebeuf, *Poésies*

### 👑 XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLES

Christine de Pisan, *La Cité des Dames*  
Charles d'Orléans, *Poésies*  
François Villon, *Poésies*  
*La Farce de Maistre Pathelin*

### 👑 XVI<sup>e</sup> SIÈCLE


Rabelais, *Pantagruel - Gargantua*  
Marguerite de Navarre – *L'Heptaméron*  
Marot, *Oeuvres poétiques*  
Ronsard, *Les Amours*  
Louise Labé, *Sonnets*  
Joachim du Bellay, *Deffence et Illustration de la langue française*  
Montaigne, *Essais* Livre I

### 👑 XVII<sup>e</sup> SIÈCLE


Corneille, *Le Cid - Horace - L'Illusion comique*  
Molière, *Les Femmes savantes - Le Misanthrope - Dom Juan - Le Bourgeois gentilhomme*.  
Racine, *Phèdre - Andromaque - Les Plaideurs*  
Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*  
Pascal, *Pensées - Les Provinciales*  
Descartes, *Discours de la méthode*  
La Fontaine, *Fables*  
Ch. Perrault, *Contes*

### 👑 XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Montesquieu, *Lettres persanes*  
Diderot, *Jacques le Fataliste - Paradoxes sur le comédien*  
Voltaire, *Candide*  
Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité - Emile - ou - La Nouvelle Héloïse*  
Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard - La double Inconstance*  
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*  
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*  
André Chénier, *Poésies*

 XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Germaine de Staël, *De la poésie classique et de la poésie romantique*  
 Chateaubriand, *Atala - René*  
 Lamartine, *Méditations poétiques*  
 Victor Hugo, *Les Misérables - Ruy Blas - Les Contemplations*  
 George Sand, *Lélia - La Petite Fadette*  
 Musset, *Les Caprices de Marianne - On ne badine pas avec l'amour - Lorenzaccio*  
 Stendhal, *Le Rouge et le noir*  
 Balzac, *Le Père Goriot - La Peau de chagrin—Le chef d'œuvre inconnu.*  
 Flaubert, *Madame Bovary - Trois Contes - L'Éducation sentimentale - Salambô*  
 Zola, *L'Assommoir - Germinal*  
 Maupassant, *Boule-de-suif et autres nouvelles*  
 Huysmans, *À Rebours*  
 Baudelaire, *Les Fleurs du mal*  
 Rimbaud, *Poésies*  
 Verlaine, *Poèmes saturniens - Sagesse*  
 Mallarmé, *L'Après-midi d'un faune et autres poésies*  
 Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*  
 Alfred Jarry, *Ubu Roi*

 XX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Apollinaire, *Alcools*  
 André Breton, *Nadja - Le Manifeste du Surréalisme*  
 Colette, *La Vagabonde*  
 Paul Éluard, *Poésies*  
 André Gide, *Les Faux monnayeurs*  
 Jean Genet, *Les Bonnes*  
 Céline, *Voyage au bout de la nuit*  
 Marcel Proust, *Du Côté de chez Swann*  
 Jean Cocteau, *Orphée - Les Enfants terribles*  
 Jean-Paul Sartre, *Les Mouches - Huis clos - La Nausée*  
 Albert Camus, *La Peste - La Chute*  
 Jacques Prévert, *Paroles*  
 Jean Anouilh, *Antigone*  
 Julien Green, *Moïra*  
 André Malraux, *La Condition humaine*  
 Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au noir*  
 Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique - Le Roi des Aulnes.*  
 Marguerite Duras, *Hiroshima mon amour*  
 Simone de Beauvoir, *Le deuxième Sexe*

 LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Maryse Condé, *La Traversée de la Mangrove*  
 A. Kourouma, *Les Soleils des Indépendances*  
 Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Téliumée-Miracle*  
 Antonine Maillet, *Pélagie la Charrette*  
 Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe, Cahier d'un retour au pays natal*  
 Gabrielle Roy, *Bonheur d'occasion*  
 Camara Laye, *L'Enfant noir*  
 Léopold Sédar Senghor, *Selected Poems of Léopold Sédar Senghor*(éd. par Abiola Irele)  
 Tahar Ben Jelloun, *L'Enfant de sable*  
 Mohammed Dib, *Qui se souvient de la mer*  
 Assia Djebar, *L'amour, la fantasia*  
 Ly Thu Ho, *Printemps inachevé*  
 Mariama Bâ, *Une si longue lettre*

Jacques Roumain, *Gouverneurs de la rosée*  
Léon Gontran Damas, *Pigments – Névralgies*

### CRITIQUE LITTÉRAIRE

G. Bachelard, *Psychanalyse du feu - L'Eau et les rêves*  
J.-P. Sartre, *Orphée noir - Un théâtre de situations*  
M. Kane, *Roman africain et tradition*  
R. Barthes, *Le Degré zéro de l'écriture - Mythologies*  
V. Propp, *Morphologie du Conte*  
T. Todorov *Introduction à la littérature fantastique*  
Philippe Lejeune. *Le Pacte autobiographique.*  
Georges Poulet. *Les métamorphoses du cercle.*  
*The French Review.*

### CULTURE, LINGUISTIQUE, CIVILISATION

Raymonde Carroll, *Évidences invisibles, Américains et Français au quotidien.*  
Philippe Roger, *L'ennemi américain.*  
Henriette Walter, *Le français dans tous les sens.*  
Bernard Dupriez, *Gradus, Les procédés littéraires* (Dictionnaire)  
Pierre Bourdieu, *Ce que parler veut dire.*  
Michel Foucault. *Histoire de la folie à l'âge classique*  
P. Bénichou, *Morales du grand siècle*  
J.P. Vinay et J. Darbelnet, *Stylistique comparée du français et de l'anglais* (original en français, ou traduction anglaise).

### BIBLIOTHÈQUES ET RESSOURCES INTERNET

*BnF*, Bibliothèque nationale de France, catalogue général, expos virtuelles et dossiers de recherche.  
*Gallica*, Textes numérisés, Bibliothèque nationale de France  
*Athena*, textes littéraires français, Genève.  
*ABU* (Association des bibliophiles universels), Paris.  
*Clicnet* - Ressources pour l'étude du français, Swarthmore University.  
*TLFi*, *Trésor de la langue informatisé* (ATILF, CNRS, France)  
*GDT*, *Grand Dictionnaire terminologique* (OLF, Québec)  
*Dictionnaire de synonymes CRISCO*, U. de Caen, France.  
*JSTOR*, Peirodiques américains numérisés. Accès via King Library.  
*ARTFL et l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert*. Accès via King Library.  
*Magister*, *Cours d'analyse littéraire en ligne.*  
*La Dictée des Amériques*  
*WordReference.com*, *Online French, Italian and Spanish Dictionary*

## FILMOGRAPHIE

Abel Gance

- *Napoléon*
- *J'accuse*
- *Austerlitz*

Jean Renoir

- *La Grande Illusion*
- *La Règle du jeu*

René Clair

- *Paris qui dort*
- *À nous la liberté*

Carné-Prévert

- *Les Enfants du Paradis*
- *Les Visiteurs du soir*
- *Le jour se lève*

Jean Cocteau

- *Orphée et Le testament d'Orphée*
- *La Belle et la bête*

Louis Malle

- *Zazie dans le métro*
- *Lacombe Lucien*
- *Au revoir les enfants*
- *Les Amants*

Jacques Tati

- *Les Vacances de Monsieur Hulot*
- *Jour de fête*
- *Mon oncle*
- *Playtime*

François Truffaut

- *Les Quatre cents coups*
- *L'enfant sauvage*
- *L'argent de poche*
- *Jules et Jim*
- *La Mariée était en noir*
- *Tirez sur le pianiste*
- *La Sirène du Mississippi.*
- *Le dernier métro*
- *La femme d'à côté*

Jean-Luc Godard

- *Le mépris*
- *Bande à part*
- *Masculin Féminin*

Roger Vadim:

- *Les liaisons dangereuses*
- *Et Dieu créa la femme*

Claude Chabrol

- *Les Cousins*
- *Le Boucher*
- *Histoire de femme*

Claude Berri

- *Germinal*

Agnès Varda

- *Le Bonheur*
- *Cléo de 5 à 7*
- *Les cents et une nuit*
- *Les glaneurs et la glaneuse*

Mathieu Kassovitz

- *La Haine*

Alain Resnais

- *L'année dernière à Marienbad*
- *Nuit et brouillard*

Claire Denis

- *Chocolat*

Anne Fontaine

- *Nettoyage à sec*

Agnès Jaoui

- *Le Goût des autres*
- *Comme une image*

Jacques Rivette:

- *La Religieuse*
- *La belle noiseuse*

Euzhan Palcy

- *La Rue Cases-Nègres*

Gillo Pontecorvo

- *La Bataille d'Alger*

Regis Wargnier

- *Indochine*

Moussa Sene Absa

- *Tableau Ferraille*

Bertrand Tavernier

- *Le juge et l'assassin*

Ariane Mnouchkine

- *Molière*