

# First and Early Editions in the Beethoven Center Collections

## Updates to the Beethoven thematic catalog

In 1955, G. Henle Verlag published [\*Das Werk Beethovens\*](#), a thematic catalog of Beethoven's works edited by George Kinsky and Hans Halm. Updates compiled by Kurt Dorfmueller appeared in [\*Beiträge zur Beethoven-Bibliographie\*](#) (Henle, 1978). In 2014, Henle published a revised, expanded, and updated catalog of Beethoven's works, [\*Ludwig van Beethoven, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis\*](#), edited by Dorfmueller, Norbert Gertsch, and Julia Ronge. In addition to information about all known manuscript sources for Beethoven's works, the new catalog indicates locations of first and early editions (to 1830) in collections around the world.

The Beethoven Center's holding of these first and early editions are indicated in the new thematic catalog using the abbreviation "US-SJb." Recent acquisitions (since 2014) not represented in the thematic catalog are cited in the following addendum organized by work number. The captions under the work numbers indicate where the edition is listed in the sources ("Quellen") sections and subsections in thematic catalog (e.g. Quellen section III, subheading "Titelaufgabe"); the publication date, place, and publisher name; and volume and page number of the thematic catalog. Clicking on these captions will link you to descriptions in the library's online catalog for the Beethoven Center's copies of these editions.

Opus 6

[IV, Weitere Ausgaben, between 1821-1827. London, W. Mitchell](#) (v. 1, p. 35; not listed)

Opus 10

[III, Originalausgabe, Titelaufgabe, nach 1816. Wien, J. Bermann](#) (v. 1, p. 53)

Opus 13

[IV, Weitere Ausgaben, 1800. Bonn, Simrock. Spätere Auflagen mit neuen Titeln: \(1\) Nach 1824](#) (v. 1, p. 69)

Opus 24

[IV, Weitere Ausgaben, 2, Op. 24 einzeln, ca. 1817. Mainz, Schott \(violin part only\)](#) (v. 1, p. 145)

Opus 26

[III, Originalausgaben, Wien, G. Cappi. Korrigierte Auflage 1802 \(oder kurz danach\)](#) (v. 1, p. 151)

Opus 28

[IV, Weitere Ausgaben, 1802. Bonn und Paris, Simrock \(variant with price rubbed out, stamped "4 Fr. 50"\)](#) (v. 1, p. 168)

Opus 31

[IV, Weitere Ausgaben 2, Sonstige Ausgaben, ca. 1807 \(1821?\). Paris, Pleyel \(Nr. 1-2 only\)](#) (v. 1, p. 189)

Opus 76

[III, Originalausgaben 2, Leipzger Ausgabe, 1810 \(ca November\). Leipzig, Breitkopf & Härtel](#) (v. 1, p. 484)

Opus 90

[III, Originalausgabe, Titelaufgabe, ab Juli 1826. Wien, Tobias Haslinger](#) (v. 1, p. 572)

[III, Originalausgabe, Lizenzausgabe Bonn. Bonn, N. Simrock. \(1\) 1815 \(Juni\)](#) (v. 1, p. 572)

Opus 113

[V, Arrangements 2, Weitere Arrangements, für Klavier zu 4 Händen \(Nr. 4 Marcia alla turca\), ca. 1823. Wien, Mechetti](#) (v. 1, p. 733)

WoO 45

[III, Originalausgabe \(Stimmen\), 1797 \(Sommer/Herbst\). Wien, Artaria et Comp.](#) (v. 2, p. 115)

[IV, Weitere Ausgaben \(mit obligatem Instrument\) 2, Britische Ausgaben, ca. 1807. London, Monzani & Co., Titelaufgabe ab 1808, London, Monzani & Hill](#) (v. 2, p. 116). SJB c. 1 (piano only); c. 2 (piano and flute parts).

[V, Arrangement, für Klavier zu 4 Händen, 1837. Hamburg, A Cranz](#) (v. 2, p. 117)

WoO 46

[III, Originalausgabe \(Stimmen\), Wien, T. Mollo, Spätere Auflagen \(1\) ca. 1802/03](#) (v. 2, p. 119)

[III Originalausgabe \(Stimmen\), Wien, T. Mollo, Spätere Auflagen \(2\) nach 1804](#) (v. 2, p. 119)

WoO 66

[III, Originalausgabe, Bonn, Simrock, Spätere Auflagen \(2\)](#) (v. 2, p. 162)

WoO 67

[III, Originalausgabe, 1794 \(August/September\). Bonn, Simrock](#) (v. 2, p. 165)

WoO 70

[IV, Weitere Ausgaben 1, Kontinentale Ausgaben, 1797. Bonn, N. Simrock](#) (v. 2, p. 174)

WoO 78

[IV Weitere Ausgaben 1, Kontinentale Ausgaben, 1809. Bonn, N. Simrock](#) (v. 2, p. 197)

Updated 9/2019